

مخضرتعارف

رام شیوبهادر نگه تخلص و آبر

شرف تلتذ الحاج وحيدرائيريلوي

ولديت جناب جكتاته على (مروم)

س پیرائش ۲۰رجوری۱۹۵۱ء

تعلیم ایم،اے،(معاشیات)ادیب کامل اردو

پیشه کراری ملازمت این بی بی ، آفس رائے

تصانیف ا. "عقیدت کے پھول"

٣. "چراغ فزل"

٣. "توصيف حق"

اعزاز ا. واقف اسمرتی سمّان

۲. سابتیه سمّان

۳. لوک شری سمّان

۴. ساروت سمّان (نو)

۵. کوی کل گوروستان

- ٢. مولاناتجنل حسين سمّان

٤. جكد بوسكهد بوانه سمان

۸. وویکا نندستان

٩. چندرگر، رائے بریلی۔۱۰۰۰ (یونی



आध्यात्मिक संकलन

शिव बहादुर सिंह ''दिलबर''



जीवन के उतार चढ़ाव में मज़बूती से जमे रहते हुए ख़ुशी व दुख दोनों हालतों में साथ निभाने वाली श्रीमती रामेश्वरी सिंह (धर्मपत्नी) के नाम

शिवबहादुर सिंह "दिलबर"





## जुमला हुकूक बहक मुसन्निफ महफूज़

किताब का नाम : तौसीफ़-ए-हक़

शायर : शिवबहादुर सिंह ''दिलबर''

नाशिर : शिवबहादुर सिंह ''दिलबर''

इशाअत : २०१३

तादाद : ५००

सफ़्हात : २७०

कम्पोज़िन्ग : मो० मुश्ताक़

तबाअत : शाईन कम्प्यूटर

गुलाब रोड, रायबरेली मो. 9807145260

सरवरक़ : मो० मुश्ताक़, मो० काशिफ

कीमत : १५० रु०

मिलने का पता शिवबहादुर सिंह ''दिलबर'' ६ चन्द्र नगर, रायबरेली २२६००१ (यू.पी.)





# **3**5



तक्रीज़ डा० सै० अलीम अशरफ जायसी
मैं तेरी हम्द मो० लईक अन्सारी
लिखना चाहता हूँ
दिलबर का अपने मालिक—ए—हक़ीक़ी
के प्रति इज़्हार तशक्कुर मो० मतीन नदवी
शिवबहादुर सिंह की हम्दिया शाइरी सैफ़ी सरोन्जी
अपनी बात शिवबहादुर सिंह ''दिलबर''

फ़ेहरिश्त

### -ः:हरुदेः:-

	60%	
क्र. सं०	हर्म्दें	पेज न0.
1	उरुज-ए-फहम-ए-बशर	_ 1
2	में हूँ इन्शान तू विधाता है	2
3	मेरे लबों पे जो माबूद	3
4	मेश सफ़ीना तेरे हवाले	4 .
5	कौन है जिसको भला तेरा	5
6	तेरी यादों की खुशबू से	6
7	जहाँ में मेरे स्त्रुदा का निज़ाम	7
8	प्रे श्वुदा जब से मुझे तेश	8
9	दर पे तुम्हारे आया हूँ मैं अशकों	9
10	में तेश हम्द लिखना चाहता हूँ	10
11	हमारे दिल में स्तुदा अपना प्यार	11
12	तलब नहीं है कुछ इसकी मुझे	12
13	अहल-ए-आलम पे है एहशान	13
14	लोश जो २ब की शह चले हैं	14
3		

		11/6
्री क्र. सं0	हर्रें	पेज न0.
	या इलाही तू मुझे इल्म की दौलत दे दे	15
15	शजर तूने बनाये हैं हजर तूने बनाये हैं	16
16	श्तुद अपना कमाल-ए-हुन२ २थ्न	17
17	तेरी खुशबू, फूल भी तेरे, तेरी ही	18
18	तूने दुनिया अजब बनाई है	19
19	शो दूर तेरी याद से ये जिन्दगी रही	20
20	जुरा भुनाहों पे जी भर के मुझ को	21
21	लोग कृष्ठ समझें मगर तेरी	22
22	शह से तेरी जैसे-जैसे इन्सॉ	23
23	तुझ से जो बा ख़बर नहीं होता	24
24	याद आई तेरी और मुझे सरशार	25
25	तेश यादों के सहारे जागते-शोते	26
26	जो तेश ज़ात से या २ब जहाँ में लौ	27
27	जो दिल के आइने में तेश जलवा	28
28 29	जो तुझ शे मोहब्बत कश्ते हैं, जो	29
30	शिर्फ तू है तेश सहाश है	30
31	तेश यादों का या २ब जब कि झोंका	31
	बशर जब तुझ से बेगाना हुआ है	32
32	ग्रमों की भीड़ में लाजिम है आदमी	33
33	भूसाफ़िर हैं खुदा तेरी डगर के	34
34	तुझ को जो क़्स्र-ए-दिख में	35
35	तू श्व-९-जाँ के क़रीं था देख	36
37	दूरशन्य-जा के कंदर जा बेंडिं	37
22	र्श्वा जा किर्नार द्विमा ए	No.
25		

	4.	थेड भूडि पेज न0.
क्र. सं०	हरुदें	વળ ગંં.
38	मिल गया जिसको आसरा तेरा	38
39	दिल-ओ-जॉ में शहता है तू ही	39
40	तूने मेरी हयात के दामन को भर दिया	40
41	हूश्न-ए-अल्ताफ़ पर मुश्कराता रहा	41
42	तेरे नाम की खुशबू से दिल का	42
43	मेरे दिल में तेरा आना-जाना रहे	.43
44	सब से अफ़ज़ल है सिर्फ ज़ात तेरी	44
45	उम्र जो तेरी इबादत में बिता देता है	45
46	भटक रहा है जो दुनिया में	46
47	हर्फ् तेरे, लफ्ज़ तेरे, हम्द लिखता	47
48	इक तेरे इशक के शाँचे में जो	48
49	अब न छेडूँगा शंशार का तज़िकश	49
50	तेरे ही नूर से जीवन की	50
51	जब तेशे याद में लुत्फ़ आने लगा	51
52	तेरी २हमत शे मिटीं शब ज़ीस्त	52
53	हक परश्तों का या २ब तरफ़्दार हूँ	53
54	पुर खुदा जिसने कदम तेरी डगर	54
55	तेरी याद ऐसा असर कर गई है	55
56	जुमीं ता फलक चादँ तारों में मौला	56
57	श्रपनी जानें निसार करते हैं	57
58	तेरे दीद की इल्तजा करते - करते	58
59	या २ब जो वफाओं का परिस्तार २हा है	59
60	इबादत का हक हैं अदा करने वाले	60
OX SO		NO.

9)		<u>G</u>
क्र. सं०	हम्दें	पेज न0.
61	तेरे अनवार इन में जो बसने लगे	61
62	जो तेरे करम की नज़र हो रही है	62
63	श्वाँ है दिल में मेरे मीज तेरी उल्प्ल	63
64	तेश चाहत की जब शेशनी मिल गई	64
65	तुझी से इल्म, तुझी से कोई हुनर	65
66	पुहकाम पे तेरे जो अपने जीवन को	66
67	जो चाहतों से तेरी ये भरी नहीं होती।	67
68	याद आता है जो तू शाम-ओ-सहर	68
69	या २ब तेरी ताञ्चत में दिलकश हर	69
70	तेश ताञ्चत में जो शुज़्श ज़िन्दगी	70
71	बाद इक उम के जब भैंने तुझे याद	. 71
72	खुलूश-ए-दिल से जो तुझ पर	- 72
73	तेरी जानिब जो अश्क-ए-तर आये	73
74	ज़मीं से मैंने स्नुदा ता ब आसमाँ देखा	74
75	तू अपनी मोहब्बत की तौकी़ र मुझे दे दे	75
76	दर्द-ए-श्म-ए-दौशँ हो या श्म की	76
77	हुआ है जो तेश करम धीरे - धीरे	77
78	दिल में बसा के तेरे ग्रम-ए-मोतबर	78
79	तुझी से बज़म-ए-जहाँ में बहार है मौला	79
80	जिस्म तेश है ज़िन्दगी तेरी	80
81	सब से अफ़ज़ल ज़ात है तेरी तेरा	. 81
82	जो तेरे पुहाकाम में ढलता है	82
83	तुझ शे ही पा के ज़िन्दगी तुझ शे	83
122		2

<b>9</b> क्र. सं0	हम्दें	पेज न0.
90. 60		
84	ु द्रुतदा मुझको शोउ२-५-बन्दगी	84
85	या २ब तेश कश्म, मुझे इन्साँ बना	85
86	हो शया हूँ जब कि दीवाना मैं तेरे	86
87	शहों से तेरी है बहुत बेज़ार आदमी	87
88	मंज्र - मंज्र दूँढ २हा हूँ	88
89	जहाँ में कहाँ तेश जलवा नहीं है	89
90	तेरी तरफ़ जो कभी इक क़द्म	90
91	ये माना कोई होेशला भी न देगा	91
92	जब से मिला ताञ्चत का तेरी रंग	92
93	तेरी याद को हमसफर कर लिया है	93
94	नफ्स, हर नफ्स, हर क़ब्म	94
95	है यकी़ या २ब करम जिस दम	95
96	शर पे तेरी रहमतों का शायेबाँ होते	96
97	या २ब जो तुझ से होसला पाया	97
98	जो बशर तेरी राहों पे चलता नहीं	98
99	इस जहाँ में किसी का सहारा नहीं	99
100	तेश उल्फ्त ने मेश हस्ती को	100



डाक्टर सैयद अलीम अशरफ जायसी

#### तौसीफ-ए-हक अज़ ''दिलबर'' रायबरेलवी

इब्नुल मुअतज़ से मन्कूल है कि किसी अरबी से पूछा गया किः मा अहसनुश्शेर ? यानी अच्छी शायरी कौन है तो उस ने जवाब दिया किः मालम यजिबहु अनिल कृल्बि शई। जिसे दिल तक पहुँचने में कोई चीज़ रोक न सके। इस बात को फारसी में अज़ दिल खेज़ बर दिल रेज़ से तअबीर किया गया है।

बिलाशुबा अच्छी और मुअस्सिर शायरी के लिये कलाम की बलागत से ज्यादा जज़्बों की सदाकृत दरकार है, तअबीर की नुदरत से ज़्यादा फिक्र की रिक्कृत मतलूब है और लफ़्ज़ों की आहन्ग से ज़्यादा माने का रंग ज़रूरी है। मेरे पेशे नज़र भी एक ऐसा ही दीवान है जो सादगी और पुरकारी का एक खूबसूरत नमूना है जिस में दरिया के शोर के बजाये समन्दर का सुकूत है। भारी भरकम लफ़्ज़ों के तबल व नक्कारे के बजाये हल्के फुलके कलमात की रूह परवर नगमगी है और सिक्ल व बोझल तरकीबों के बजाये पुर किशश व आसान रोज़मर्रों की बज़्म आराई है।

और यह दीवान है शहर रायबरेली के मअरूफ शायर जनाब शिव बहादुर सिंह "दिलंबर" का जिसे उन्होंने तौसीफ-ए-हक का नाम दिया है, जो न सिर्फ हुस्न व तौसीफ





का शाहकार है बल्कि वासिफ के शौक व सलीके का आईनादार भी है। "दिलबर" साहब से मुझे दैरीना वाक्फियत है और कई बार उन से नआतिया और मदिहया कलाम सुनने का इत्तिफाक भी हुआ है लेकिन जब उन्हों ने बराए तकरीज़ अपना दीवान "तौसीफ-ए-हक" मुझे दिया तो मुझ पर यह बात आशकारा हुई कि वह सिर्फ शौक के नहीं ज़ौक के भी शायर हैं। और सिर्फ इत्तिफाकी शाइर नहीं हैं बल्कि एक पुर गो और कोहना मश्क शायर व नाज़िम हैं। "तौसीफ-ए-हक" उनकी हम्दिया शायरी से इबारत है जिसमें सौ नज़्में हैं और उन में से हर एक नज़्म जज़्बे की सदाकृत, बयान की सलासत और उसलूब की हलावत की गुम्माज़ है। इन नज़्मों में अगरचे कोई शेरी तफन्नुन व जिददत

नहीं है और न ही कोई नया शेरी तजुर्बा किया गया है लेकिन यह सब अपने अन्दर गैर मामूली तासीर रखती हैं शायद उनकी

सादगी ही उन की सब से बड़ी कुवत है और उन में मौजूद जज़्बात की सदाकत ही उन का सब से बड़ा हुस्न है। मज़्कूरा

बाला सिफात पर मुश्तमिल चन्द अश्आर मुलाहजा फ़रमायें:-

उरूजे फ़हम–ए–बशर ला इलाहा इल्लल्लाह जिया–ए–क़ल्ब–ओ–नज़र ला इलाहा इल्लल्लाह

> तुझ से जो बा ख़बर नहीं होता आदमी मोअतबर नहीं होता तेरे दीवाने से बड़ा हरगिज़ कोई भी ताजवर नहीं होता

गो दूर तेरी याद से उठ हिन्दर्ग की लेकिन तेरे करम में न कई उठी की

"दिलवर" साहब ने अपने इस केंद्रन ने किया का बड़ा ही वरमहल और घरजन्ता इस केंद्रन के अल्फाज़ के इन्तिख़ाब और उनकी नास्क्रीय के इस्तेमाल किया है कि उन से कलाम ने बागक का किया है:-

में हूँ इन्सान तू विधाता है मैं भिकारी हूँ तू ही दाता है

तू ने मेरी ह्यात के दामन को कर दिया देखा था जो भी खाब वह साकार कर देया

यूँ ही पर्वत, लीला न्यारी, ज्ञानी, संसार जा क्रिक्स भूसागर, सुध बुध, ध्यान वगैरा का इस्तेमाल देसी क्रुब्यू का साथ मिलते हैं जिस से कलाम की दिलवंदी व रान्यू के होता है।

"दिलबर" साहब ने कोटी कोटी कहते के इल्ल्स्स किया है और उन बहरों ने कलाय की राजारत और अर्थे में इज़ाफ़ा किया है:-

> मिल गया जिसको आसरा तेर बिलयकी चिल से वह इसा तेर





हुस्न-ए-अल्ताफ पर मुस्कराता रहा तेरी यादों से दिल जगमगाता रहा कैफ़-ओ-मस्ती भी बढ़ती रही हर क़दम तेरी जानिब क़दम जब बढ़ाता रहा

सलासत व सादगी के बाद ''दिलबर'' रायबरेलवी के इस मजमूए कलाम में अफ़कार, तसव्वुफ़ की आमेज़िश है। दूसरा नुमायाँ वस्फ़ है, यूँ तो उनका पूरा कलाम तसव्वुफ़ में डूबा है लेकिन कहीं कहीं यह रंग बहुत वाज़ेह है:—

राज़ उसका अजीब है' "दिलबर" कब किसी कीसमझ में आता है

> मेरा सफ़ीना तेरे हवाले चाहे डुबो दे चाहे बचा ले

किसी को गैर न समझूँ कभी जमाने में मेरे वजूद को एहसास-ए-मुख्लिसी दे दे जुल्म ढाते हैं जो इन्सान पे इन्साँ होकर ऐ खुदा उनको भी इन्सान की उल्फत दे दे

दर अस्ल तसव्युफ़ और उर्दू शायरी में चोली दामन का रिश्ता है, और दोनों एक दूसरे के लिये लाज़िम व मल्जूम की हैंसियत रखते हैं, हिन्दुस्तान में तसव्युफ़ की अताएं बेशुमार हैं जिन में से दो क़ाबिल-ए-ज़िक़ हैं: क़ौमी यकजहती और उर्दू शायरी गुज़श्ता सदी के निस्फ़ आख़िर से वतन अज़ीज़ में तसव्युफ़ कमज़ोर हुआ। उसके मारूफ़ असबाब हैं, जिन के







ज़िक्र का न यह मौका है और न उसकी ज़रूरत है, लेकिन उसका असर यह हुआ है कि यह दोनों मज़हर यानी क़ौमी यकजहती और उर्दू शायरी भी कमज़ोर हुई है और आज भी तसव्वुफ के ज़िरये उर्दू शायरी में अज़ सरे नव उस की बहारे रफ़्ता और अज़मते गुज़श्ता को वापस लाया जा सकता है। "दिलबर" साहब का तसव्वुफ से ताल्लुक सिर्फ बराये शेरो गुफ़तन नहीं है वह अपनी ज़िन्दगी को भी रंगे तसव्वुफ़ में देखना चाहते हैं:—

मुझ को मालूम है तुझको मरगूब है ज़िन्दगानी मेरी सूफ़ियाना रहे

आख़िर में जनाब ''दिलबर'' रायेबरेलवी साहब को उनके इस हिम्दिया मजमूए की इशाअत पे दिल की गहराई से मुबारक बाद देता हूँ और उन के फ़िक्र व शायरी की इस सफ़र के मिन्ज़ले कमाल तक पहुँचने की नेक तमन्नाएं पेश करता हूँ और उम्मीद करता हूँ कि उनकी यह काविश अस्हाबे ज़ौको व नज़र से दाद व तहसीन हासिल करेगी।

> शोब–ए–अरबी, मौलाना आज़ाद नेशनल उर्दू यूनिवर्सिटी हैदराबाद







#### "मैं तेरी हम्द लिखना चाहता हूँ"

मो० लईक अन्सारी

"अल्हम्दु लिल्लाहि रब्बिल आलमीन"
"यानी सारी खूबियाँ अल्लाह को जो मालिक सारे जहान

वालों का" (कन्जुलईमान)

तमाम तारीफ़ें उस खुदाये मुतलक़ के लिये "जो रब्बुल आलमीन'' है। जो ''अर्रहमानिर्रहीम'' है। जो ''मालिक –ए– यौमिददीन'' है। जो ''खालिक्-ए-अर्ज़ -ओ- समा'' है, जो "समीउल अलीम" है, जो "गृफ्रूरूर्रहीम" है, जो अव्वल है जो आख़िर है, जो रज़्ज़ाक़ है, जों जब्बार है और जो क़हहार है। दुनिया का हर ज़री उसी वहदहू ला शरीक की हम्द व सना में रत्बुल्लिसान नज़र आता है। इन्सान भी अपने खालिक की तारीफ व तौसीफ़ करता है और हैवान भी अपने अपने अन्दाज़ से खल्लाक़–ए–आलम की हम्द–ओ–सना करते हैं। चरिन्द व परिन्द भी अपने माबूद की तारीफ़ किया करते हैं और कीड़े मकोड़े भी अपने पालन हार के गुन गाया करते हैं। आसमान की बुलिन्दियाँ और ज़मीन की वुरक्षतें भी परवरदिगारे आलम की तारीफ़ें करती हैं, तो आबशारों की नगमगी ज़बाने हाल से अपने रब की बड़ाई करती है, गुर्ज़ कि दश्तो जबल हों, बहरो बर हों, खुश्को तर हों, शम्सो कमर हों, दुनिया की हर चीज़ अपने अपने अन्दाज़ से खुदा की तारीफ़ करती है लेकिन जात-ए-खुदावंदी

तारीफ व तौसीफ से बालातर है, उस की तारीफ व तौसीफ का हक अदा ही नहीं किया जा सकता। जब अंबिया-ए-कराम, अस्हाब-ए-रसूल, विलये कामिल बुजुर्गाने दीन, मुहदिदसीन व मुफ्रिसरीन और मुजतहदीन अल्लाह तबारक-ओ-तआला की हम्द का हक़ अदा न कर सके तो आम इन्सानों की क्या बिसात हो सकती है, अगर जमीन की सारी परतों का कागज बना दिया जाये, दुनिया के सारे दरख्तों की शाखों के कुलम बना दिये जायें और समन्दरों के पानी की रोशनाई बना दी जाये तब भी खल्लाक़े आलम की बुजुर्गी व बरतरी इहात-ए-तहरीर में नहीं लाई जा सकती, इसके बावजूद इन्सान बकद्रे जुर्फ अपने मालिक हकीकी की तारीफ़ व तौसीफ़ में कोशाँ नज़र आता है। शिव बहादुर सिंह "दिलबर" भी उन्हीं में से एक हैं जो शमा-ए-हक की परसतारी और मैखान-ए-तौसीफ की मैख्वारी का दावा करते नज़र आते हैं, मगर उन का यह जज़्बा कितना हक़ीक़ी और कितना मस्नूओ है इसका फैसला अरबाब-ए-फ़िक्रो नज़र करेंगे कि जाम-ए -वहदत की सरशारी के बग़ैर हम्दिया शायरी फ़ितरी तकाज़ों से हम आहंग हो सकती है या नहीं?

शिव बहादुर सिंह ''दिलबर'' ने बहैसियत एक इन्सान रब्बुल आलमीन की तारीफ़ और तौसीफ़ की सअी भर की है और उस के पसे पुश्त उन का यही मन्शा कार फ़रमा नज़र आता है:—

मैं तेरी हम्द लिखना चाहता हूँ मुक्ददर को बनाना चाहता हूँ जमाने की निगाहों से छुपाकर तुझे इस दिल में रखना चाहता हूँ







और इस मन्शा में तख़्लीकी मकसदियत का उन्सुर जब नुमायाँ हो तो उसकी अफ़ादियत और भी बढ़ जाती है:—

> तुझको क्स्र-ए-दिल में खुदाया बसा लिया लारैब मैंने मक्सद-ए-तख़्लीक पा लिया तेरी ख़ुशी के वास्ते राह-ए-हयात में बेकस कोई मिला तो गले से लगा लिया

यादे खुदा जिनकी ज़ीस्त का शेवा हो जाती है उनकी ज़िन्दगी क़ाबिले रश्क हो जाया करती है, शिवबहादुर सिंह "दिलबर" के यह अश्आर उसकी गृम्माज़ी कर रहे हैं:-

तेरी याद को हमसफ़र कर लिया है हयात और भी मोअतबर कर लिया है तेरी याद में अश्क-ए-पैहम बहाकर उन्हें रश्क-ए-लाल-ओ-गुहर कर लिया है

, राहें हक पर चलना जिनकी ज़िन्दगी का नस्बुलऐन होता है, कामयाबियाँ उनके कदम चूमती हैं, और जिस पर खुदा का करम हो जाता है ज़िन्दगी की तमाम दुश्वारियाँ उसके लिये बहुत आसान हो जाती हैं:—

> है यक़ीं या रब करम जिस दम तेरा हो जायेगा ज़िन्दगी का मेरी आसाँ रास्ता हो जायेगा दे मुझे तौफ़ीक़ यारब राहे हक़ पर मैं नलूँ ज़िन्दगी का इस तरह कुछ हक़ अदा हो जायेगा

खुदा की ज़ात से बेगानी दुनिया की तबाही का पेश



खेमा है लेकिन शायर का यह हुस्ने नज़र है जो अपनी जात की तारीकियों को खुदा की इनायतों से मुनव्वर करना चाहता है:—

बशर जब तुझ से बेगाना हुआ है जमाने में बहुत रूस्वा हुआ है तेरी चश्म-ए-इनायत से मुनव्वर मेरी हस्ती का हर गोशा हुआ है

और यह कि:—
आरिफ़—ए—खालिक ए दो जहाँ होगई
ज़िन्दगानी मेरी जाविदाँ हो गई
तू जो आया तसव्वुर में आलम ये था
गुन्ग हैबत से अपनी ज़बाँ हो गई

खुदा की ज़ात पर एतकाद रखना ही शायर के नज़दीक आदिमयत के ऐतबार की दलील है और यही ऐतबार आदिमयत की मेराज है जिस के हुसूल के बग़ैर न कोई अहले फ़िक्र हो सकता है और न अहले नज़र:—

तुझ से जो बाखबर नहीं होता आदमी मोतबर नहीं होता तेरी कुदरत से बेनियाज़ कभी कोई अहल-ए-नज़र नहीं होता

इस सियाक व सबाक में उनके यह जज़्बात काबिले कद्र हैं कि:-

ग्मों की भीड़ में लाज़िम है आदमी के लिये तेरा खयाल ज़रूरी है ज़िन्दगी के लिये





वह बदनसीब है तुझ से रहे जो बेगाना तेरा करम तो है दुंनिया में हर किसी के लिये

सिन्फ़ं हम्द, उर्दू शायरी की सब से मोतबर "सिन्फ-ए-सुख़न" है, लेकिन यह अम्र क़ाबिल अफ़सोस है कि यह "सिन्फ़" अहल-ए-फ़िक्र-ओ-नज़र और अरबाबे इल्म-ओ-दानिश की बेतवज्जोही का शिकार रही है। उमूमन शोरा का हाल यह होता है कि अपनी पूरी उम्र-ए-शायरी में एक दो हम्द महज़ इस लिये कह कर रख ली जाती हैं कि जब कभी उनका कोई मजमूआ शाय हो ता एक "हम्द" ख़ैर-ओ-बरकत के लिये रिवायतन शामिल कर ली जाये, लेकिन शिवबहादुर सिंह "दिलबर" लाएक़े मुबारक बाद हैं जिन्होंने न सिर्फ़ बाक़ायदा हम्दें लिखीं बल्क हम्दों का मजमूआ शाये कराने की जसारत भी की, और उसमें उनके यही ज़ज़्बात कार फ़रमा नज़र आते हैं:-

तेरे करम से न मिलती अगर रज़ा तेरी

मेरी हयात मुकम्मल कभी नहीं होती
दिया है फहम—ओ—बसीरत की रोशनी वरना
मेरे नसीब में फिर शायरी नहीं होती

यह शायराना शुक्तर और फ़िक्री पुख़्तगी फ़ैज़ान है शायरे बाअमल उस्तादुश्शुअरा हज़रत वहीद रायबरेलवी का जो ज़िन्दगी भर ''राहे हक़'' पर बेखौफ—ओ—ख़तर गामज़न रहे, बिला उज़ नमाज़े कज़ा कीं न रोज़े तर्क किये, हज बैतुल्लाह की सआदत हासिल की और ज़िन्दगी भर ''वहदानियत''



को ही अपनी फ़िक्र—ओ—नज़र का महवर बनाया, आँखों की बीनाई से माजूर हुए लेकिन मुहब्बत—ए—रसूल की बीनाई चश्म—ए—मुकददर से उनकी रहनुमाई करती रही, जिस्म लाग़र हुआ तो बैठकर नमाज़ें अदा कीं, बीमारी के आलम में भी नमाज़ कज़ा होने का दर्द उनकी आँखों से आँसू बनकर छलकते हुए बारहा लोगों ने देखा है।

शिव बहादुर सिंह "दिलबर" ने इसी बहरे बेकराँ से फैज़ हासिल करने की सआदत हासिल की है और दबिस्तान-ए -अमीर मीनाई के उन्हीं उसूलों की पैरवी की है, इस खानवादे की शिनाख़्त का अस्ल सरचश्मा रही है:-

> मन्ज़र मन्ज़र ढूढ़ रहा हूँ तुझ को बराबर ढूढ़ रहा हूँ हर ज़र्रे में जान के तुझ को बहरो बर में ढूढ़ रहा हूँ शायद तू मिल जाये मुझको दिल के अन्दर ढूढ़ रहा हूँ

नफस हर नफ़स हर कदम देखता हूँ बहर सू तेरा ही करम देखता हूँ करिश्मे तेरी शाने कुदरत के यारब बसारत है कम, कम से कम देखता हूँ



या इलाही तू मुझे इल्म की दौलत दे दे अपने बन्दों के लिये दिल में मुहब्बत दे दे मैं कभी राह-ए-सदाकत से न भटकूँ मौला रहबरी के लिये सरकार की सीरत दे दे

शिव बहादुर सिंह "दिलबर" ने मुख्तलिफ जावियों से हम्दिया अश्आर कहने की कोशिश की है, और हम्द के वसी तनाजुर में फ़िक्रो नज़र के चराग जलाये हैं:—

> मेरे वजूद में बस एक अपनी कुदरत का हर इक नफस पे जो खटके वह खार रहने दे हर इक बशर को जहाँ में नसीब हों खुशियाँ दुआ लबों पे यह परवरदिगार रहने दे

जो तुझ से मुहब्बत करते हैं जो दिल से इबादत करते हैं वह नाम पे तेरे मरते हैं और नाम पे तेरे जीते हैं बे साख़्ता याद आती है तेरी, दिल गम से बेकल होता है जब देखता हूँ मैं जिस्मों से रूहों के परिन्दे उड़ते हैं

> हम्द होती है जिस वक्त लब पर मेरे हेच होता है घर बार का तज़िकरा तेरी चश्म—ए—इनायत से होने लगा कृल्ब—ए—''दिलबर'' के अफ़कार का तज़िकरा





आदम की पेशानी चमकी नूर से तेरे ऐ मालिक जिस्म है खाकी फिर भी हर दम महका—महका रहता हूँ जिस दिन से एहसास हुआ है अपने गुनाहों का "दिलबर" उस के ग़ज़ब से डरता हूँ और सहमा—सहमा रहता हूँ

हम्दिया शायरी का दामन बहुत वसीअ है, सूफी शोरा ने इस सिन्फ को बहुत वुस्अत बख़्शी है, ख़ानकाहों ने इस सिन्फ सुख़न की इर्तिका में नुमायाँ किरदार अदा किया है, और औलिया अल्लाह और बुजुर्गान—ए—दीन ने भी इस ज़िम्न में कारहाये नुमायाँ अन्जाम दियें हैं, लेकिन मौजूदा अदबी मन्ज़र पर अगर निगाह डाली जाये तो वाज़े होता है कि इस अहेद में शोरा—ए—किराम ने इस सिन्फ के साथ बेतमन्नाई बरती है, ऐसे माहौल में शिव बहादुर सिंह ''दिलबर'' यकीनन काबिले मुबारक बाद हैं जिन्होंने हम्दिया मजमूआ ''तौसीफ़—ए—हक'' शाये करा कर अरबाब—ए—फ़िक्र—ओ—नज़र को आईना दिखाने की सई की है जो काबिल—ए—तारीफ भी है और लाइक—ए—तक़लीद भी:—

तेरी उल्फत ने मेरी हस्ती को आला कर दिया सर बुलन्दी और ऊँचा मेरा रूतबा कर दिया



गुमरही की राह पर मैं चल रहा था ऐ खुदा तू ने दी राहे सदाकृत पाक जज़्बा कर दिया खान-ए-दिल में अंधेरा ही अंधेरा था मेरे इश्कृ ने तेरे खुदा उस में उजाला कर दिया

> उत्तर दरवाज़ा, रायबरेली 229001, मो0:-9415743535







#### दिलंबर का अपने मालिके हक़ीक़ी के प्रति इज़्हारे तशक्कुर

मो० मतीन नदवी

''अलइन्सान अब्दुलइहसान'' ये अरबी ज़बान का मकोला है जिस में सद फ़ीसद सदाक़त, अगर कुछ कोताह फ़हम जिन की अक्ल व बसीरत पर पर्दा पड़ा हुआ है और यह मक़ोला उनपर सादिक न आतां हो तो उन की फ़ितरत के मस्ख़ हो जाने के दलील है, मक़ोले की सदाकृत से इस पर कोई हफ़् नहीं आता। चूँकि इन्सानों पर सबसे ज़्यादा एहसानात अल्लाह तबारक-ओ-तआला के हैं, इन्सान का पैदा करना, इस दुनिया-ए-आब —ओ—गिल में आने से कब्ल ही उसे मुख्तलिफ़ मराहिल से बहुस्न व खूबी गुजारना, यह सिर्फ खुदाए वहदहु ला शरीक का ही करम है कि इन्सान को उसने अश्रफुलमख़्लूक़ात बनाया, इन्सान को दुनिया में भेजकर उसकी ज़रूरत की तमाम चीज़ें पैदा फ़रमाई और उनसे इस्तिफादा के लिये उसे अक्ले सलीम अता फरमाई, रहमत ए आलम स० का इरशाद है कि "इन्नमददुनिया खुलिकत लकुम वइन्नकुम खुलिकृतुम लिलआखिरा" दुनिया इन्सानों के लिये बनाई और इन्सानों को आख़िरत के लिये बनाया कि इन्सान अपने तमाम आमाल व अफ़आल में आखिरत को पेशे नज़र रखे, किसी भी काम को करने से पहले उसके अन्जाम पर नज़र रखे और यह यक़ीन कामिल रहे कि उसे एक न एक दिन अपने खालिक—ए—हकीकी के दरबार में हाज़िर होना है और अपने अच्छ—बुरे कामों का बदला मिलना है, अगर दुनिया में किसी ने किसी को नाहक सताया परेशान किया, उसकी दिलशिकनी की तो खुदाये वहदहु लाशरीक के दरबार में उसके उस अमल के बारे में पूछ ताछ होगी, ऐसे ही किसी भी इन्सान ही नहीं बल्कि हैवानों के साथ भी अगर कोई अच्छा सुलूक करता है तो उसे वहाँ पर पूरा—पूरा बदला दिया जायेगा, कोई भी कमी नहीं की जायेगी बल्कि इस्तेहक़ाक से बढ़कर यह मिलेगा। जिस शख्स पर खुदा का करम हो जाये, उसकी ज़िन्दगी का सफ़र आसान हो जाता है इस बात को ''दिलबर'' साहब ने शेरी पैकर में यूँ बयान किया है:

है यकीं यारब करम जिस दम तेरा हो जायेगा ज़िन्दगी का मेरी आसाँ रास्ता हो जायेगा दे मुझे तौफ़ीक़ यारब राह-ए-हक़ पर मैं चलूँ ज़िन्दगी का इस तरह कुछ हक़ अदा हो जायेगा

एक ऐसी जात जिसका करम व एहसान लामहदूद है, उसका शुक्र अदा न करना कितनी बदनसीबी की बात है लाइक्-ए-तारीफ और मुस्तहक़े मुबारक बाद हैं शिवबहादुर सिंह "दिलबर" कि अल्लाह तबारक-ओ-तआला ने उन्हें हम्द कहने की तौफ़ीक अता फ़रमाई, यह महज़ अल्लाह का फ़ज़्ल-ओ-करम है, उसकी रहमत से बईद नहीं कि वह जब चाहे और जिसे चाहे अपने फ़ज़्ल ओ करम से ज़र्रे से आफ़ताब बना दे। "दिलबर" साहब का दिल इस बात का शाहिद है कि खुदा से गाफ़िल हो कर आदमी बाख़बर कहलाये जाने का मुस्तहक़ नहीं और न ही उसकी कुदरत से बेनियाज़ी का शेवा अपनाने वाला

अहले नज़र हो सकता है। इसी बात को ''दिलबर'' साहब ने बड़े ही खूबसूरत अन्दाज़ में शेरी पैकर अता किया है:--

तुझ से जो बाखबर नहीं होता आदमी मोतबर नहीं होता तेरी कुदरत से बेनियाज़ कभी कोई अहल-ए-नज़र नहीं होता

"दिलबर" साहब को खालिक कायनात की तरफ से शेर गोई का जो मल्का अता हुआ है उसके इज़्हार-ए-तशक्कुर के तौर पर वह हिन्दिया अश्आर मुशतिमल शेरी मजमूआ मन्ज़रे आम पर लाने का इरादा रखते हैं, बिल्क यह कहना ज़्यादा सही होगा कि वह जल्द अज़ जल्द मन्ज़र-ए-आम पर लाने का अज़म मुसम्मम कर चुके हैं क्योंकि वह जिस काम में लगते हैं उसको पूरा किये बग़ैर चैन से नहीं बैठते, दूसरे अल्फ़ाज़ में यूँ कहा जा सकता है कि उन पर जुनूँ की सी कैफ़ियत तारी हो जाती है जो काम मुकम्मल होने के बाद ही खत्म होती है।

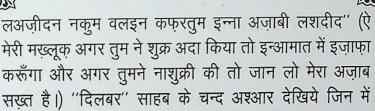
इससे कब्ल नआतों पर मुश्तमिल उन का शेरी मजमूआ "अक़ीदत के फूल" के नाम से शाये हो कर अदबी दुनिया में मक़बूल हो चुका है, उसके बाद "चराग—ए—ग़ज़ल" ग़ज़लों पर मुश्तमिल उनका मजमूआ अभी कुछ अरसा क़ब्ल ही मन्ज़रे आम पर आया है जो उर्दू अदब के शेरी सरमाये के इज़ाफ़े की हैसियत रखता है।

"दिलबर" साहब का जो नया शेरी मजमूआ "तौसीफ़—ए—हक़" जल्द ही मन्ज़रे आम पर आने वाला है उसके तमाम अश्आर तो बहर हाल मेरी नज़र से नहीं गुज़रे क्योंकि मुझे तो रफ़ीक़ मोहतरम मो0 लईक अन्सारी साहब ने तक़रीबन सौ अश्आर भेजकर यह हुक्म सादिर फ़रमाया कि इशाअत के मराहिल से गुज़र रहे हिम्दया अश्आर पर मुश्तिमल "दिलबर" साहब के शेअरी मजमूए के लिये कुछ लिखकर हम भेज दें। लिहाज़ा हुक्म की तामील में अपनी खुशनसीबी समझते हुये मुख़्तसर सा मज़मून लिख रहा हूँ। मो0 लईक अन्सारी का नाम दुनियाए अदब में मोहताज—ए—तआरूफ़ नहीं क्योंकि वह एक अच्छे शायर ही नहीं बल्क अच्छे नस्र निगार भी हैं।

मैं लाग लपेट के बगैर ऐतमाद के साथ यह कह सकता हूँ कि इन्शाअल्लाह ''दिलबर'' साहब का यह मजमूआ ''तौसीफ–ए–हक'' शेरी मैदान में एक अहम और मुफ़ीद इज़ाफ़ा साबित होगा। ''दिलबर'' साहब को सिर्फ़ शेरगोई पर ही कुदरत हासिल नहीं बल्कि इस्लामियात का भी अच्छा इल्म रखते हैं, कुरआन मजीद में ''व नहनु अक्रबु इलैहि मिन हब्लिलवरीद'' (और हम शह रग से ज़्यादा उससे नज़दीक हैं) इस आयत को पेशे नज़र रखते हुये ''दिलबर'' साहब का यह शेर देखिये:–

तू रगे जाँ से भी है नज़दीक मेरे जिस्म में बस इसी निस्बत से मुझको ज़िन्दगी अच्छी लगी हम्द लिखने का शरफ जब तूने बख़्शा ऐ खुदा तब कहीं जाकर मुझे यह शायरी अच्छी लगी

तमाम मख्लूकात खुदा तआला की हम्द व तस्बीह अपने— अपने अन्दाज़ में अपनी—अपनी ज़बान में बयान करती हैं। "दिलबर" साहब ने भी हम्दिया अश्आर शुक्राने के तौर पर लिखे हैं, इस बात को पेशे नज़र रखते हुये कि "लइन शकरतुम



उनके अन्दाज़े शेरगोई, उनकी सादा मिज़ाजी, शरीफुन्नफ़सी और उनके एहसासात और जज़्बात को देखा जा सकता है:-

> या इलाही तू मुझे इल्म की दौलत दे दे अपने बन्दों के लिये दिल में मुहब्बत दे दे मैं कभी राह-ए-सदाकत से न भटकूँ मौला रहबरी के लिये सरकार की सीरत दे दे

> > तू ने दुनिया अजब बनाई है यह तेरी शान-ए-किब्रियाई है देखता हूँ जिधर भी दुनिया में या खुदा तेरी ही खुदाई है

तेरी याद ऐसे असर कर गई है कि खुद से मुझे बेखबर कर गई है मेरी जिन्दगी में कभी कम न होगी मोहब्बत तेरी दिल में घर कर गई है जो "दिलबर" को बख्शी है खू-ए-निदामत वही उसको बा चश्म-ए-तर कर गई है



उरूजे फ़हमे बशर ला इलाहा इल्लल्लाह ज़ियाए क़ल्बो नज़र ला इलाहा इल्लल्लाह नसीब होंगी तुझे दो जहान की खुशियाँ कहे जा शाम ओ सहर ला इलाहा इल्लल्लाह करम है उस का मेरे फ़हमो दिल पे ऐ "दिलबर" मेरी मताअ-ए-हुनर ला इलाहा इल्लल्लाह

"दिलबर" साहब एक इन्सान दोस्त, हमदर्द, इन्सानियत का दर्द रखने वाले अपने मोहसिन के इनामात व एहसानात को याद रखने वाले एक ऐसे ही शख्स हैं जिन्हें शेर गोई पर कुदरत हासिल है, उनकी शायरी सलासत व रवानी, सादा बयानी और फ़िक्र व सोच और उन के दिली तअस्सुरात व जज़्बात की आईनादार है, अपने मोहसिन हक़ीक़ी के प्रति उनके जो जज़्बात और तअस्सुरात हैं उनका इज़्हार उन्होंने अपनी इस किताब "तौसीफ़-ए-हक़" में किया है:-

> सब से अफ़ज़ल है सिर्फ़ ज़ात तेरी तू है ख़ालिक़ ये कायनात तेरी कल्ब दिलबर को है यक़ीन यारब है वहदहु ला शरीक ज़ात तेरी

> > सरोन्ज (एम. पी.)







### शिव बहादुर सिंह की हम्दिया शायरी

डा० सैफ़ी सरोन्जी

मेरा यह मानना है कि दुनिया में कोई शख्स ऐसा नहीं जो खुदा से न डरता हो चाहे वह जिस मज़हब से तअल्लुक रखता हो, हाँ तरीके अलग—अलग हो सकते हैं लेकिन खुदा का ख़ौफ़ हर दिल में होता है। इत्तिफ़ाक से कोई बला या ज़लज़ला आ जाये तो वह लोग जो किसी चीज़ को पूजते हैं वह भी सिर्फ़ ईश्वर या खुदा को ही पुकारते हैं यू. पी. के मशहूर शायर शिव बहादुर सिंह ''दिलबर'' एक ऐसे ही शायर हैं जिन का दिल खौफ—ए—खुदा और उसकी मुहब्बत से भरा हुआ है। उनकी हम्दिया शायरी पढ़ने के बाद यह बात यक़ीन से कही जा सकती है कि उनका दिल खुदा के इश्क से सरशार है। मिसाल के तौर पर यहाँ शेर पेश करता हूँ:—

आदम की पेशानी चमकी नूर से तेरे ऐ मालिक जिस्म है खाकी फिर भी हर दम महका—महका रहता हूँ जिसदिन से एहसास हुआ है अपने गुनाहों का "दिलबर" उसके गजब से डरता हूँ और सहमा—सहमा रहता हूँ





में तेरी हम्द लिखना चाहता हूँ मुक़ददर को बनाना चाहता हूँ ज़माने की निगाहों से छुपाकर तुझे इस दिल में रखना चाहता हूँ

या इलाही तू मुझे इल्म की दीलत दे दे अपने बन्दों के लिये दिल में मुहब्बत दे दे मैं कभी राह ए सदाकत से न भटकूँ मौला रहबरी के लिये सरकार की सीरत दे दे

गो दूर तेरी याद से यह ज़िन्दगी रही लेकिन तेरे करम में न कोई कमी रही "दिलबर" रहा न कोई अन्धेरा हयात में जब यादे रब की दिल में मेरे रोशनी रही

> बशर जब तुझ से बेगाना हुआ है ज़माने में बहुत रुस्वा हुआ है तेरी चश्म–ए–इनायत से मुनव्वर मेरी हस्ती का हर गोशा हुआ है

एक गैर मुस्लिम शायर के दिल से निकले हुये अशआर हमारे ईमान को न सिर्फ ताज़ा करते हैं बल्कि हमें एहसास भी दिलाते हैं कि खुदा की हम्द करने वाली तमाम मख्लूक चरिन्द व





SX S

परिन्द, और दीगर जानदार चीज़ें तो आज भी उसके गुन गाते हैं लेकिन एक इन्सान ही ऐसा नाशुक्रा वाक़े हुआ है कि वह उसे मानता तो है लेकिन उस का शुक्र अदा नहीं करता शिव बहादुर सिंह की हिम्दया शायरी में बड़ी खुसूसियत यही है कि उन्हें जहाँ एक तरफ़ खुदा के हुजूर अपने गुनाहों का एतिराफ़ किया है वहीं दूसरी तरफ़ दिल से खुदा का शुक्र भी अदा किया है और हम्द की सबसे बड़ी खूबी यही होती है कि शायर के दिल में उसके एहसासों और मेहरबानियों से जो जज़्बा उभरता है जो कैफ़ियत उस पर तारी होती है उसका मुकम्मल इज़्हार किया जाये और शिव बहादुर ''दिलबर'' की हिम्दया शायरी में यह बात जगह—जगह देखी जा सकती है उनके दिल में खुदा के लिये मुहब्बत का जो जज़्बा उभरता है वह उन्होंने अपनी पूरी कैफ़ियत के साथ किरतास पर बिखरा दिये हैं कुछ शेर देखिये:—

आरिफ-ए-खालिक-ए-दो जहाँ हो गई जिन्दगानी मेरी जाविदाँ हो गई तू जो आया तसव्वुर में आलम ये था गुन्ग हैबत से अपनी जबाँ हो गई

गमों की भीड़ में लाज़िम है आदमी के लिये तेरा खयाल ज़रूरी है ज़िन्दगी के लिये वह बदनसीब तुझ से रहे जो बेगाना तेरा करम तो है दुनिया में हर किसी के लिये तू ने दुनिया अजब बनाई है यह तेरी शान-ए-किब्रियाई है देखता हूँ जिधर भी दुनिया में या खुदा तेरी ही खुदाई है

शिव बहादुर सिंह के इन हम्दिया अशआर में खौफ़े खुदा भी है और जज़्बा—ए—शुक्र भी है यकीनन शिव बहादुर सिंह का हम्दिया कलाम किताबी शक्ल में आने के बाद और भी ज़्यादा पढ़ा और पसन्द किया जायेगा और निजात का वसीला भी बन जायेगा।

> मुदीर सहमाही 'इन्तिसाब' सरोन्ज (एम.पी.)

#### अपनी बात



शिव बहादुर सिंह "दिलबर"

मेरा जन्म रायबरेली जिले के अन्तर्गत ग्राम उदवामऊ, पो0 विष्णु खेड़ा, थाना व तहसील लालगंज में 20 जनवरी 1952 को हुआ था। स्कूली शिक्षा इण्टरमीडिएट तक गाँव और लालगंज करबे से प्राप्त किया। उसके बाद नौकरी में आने के पश्चात प्राइवेट छात्र की हैसियत से बी० ए० तथा एम० ए० (अर्थशास्त्र)की परीक्षायें पास कीं एवं सन 2001 में अदीब कामिल (उर्दू) की परीक्षा पास की और इस प्रकार विशेष तौर पर उर्दू अदब से जुड़ गया। उर्दू भाषा से वालेहाना लगाव तो बचपन से था लेकिन नौकरी के दौरान कुछ उर्दू भाषी दोस्तों के सम्पर्क में आने पर मुझ में उर्दू भाषा के प्रति विशेष चाव पैदा हुआ।

इसके पूर्व प्रकाशित अपनी दो पुस्तकों "अकीदत के फूल" (नआतिया संकलन) और "चराग्—ए—गज़ल" (गज़लों का संकलन) में अपने विषय में बहुत कुछ लिख चुका हूँ। अब पुनः उसकी पुनरावृत्ति नहीं करना चाहता। संक्षेप में मात्र इतना उल्लेख करना चाहता हूँ कि मेरा बचपन बड़ी कठिनाइयों में व्यतीत हुआ। हालाँकि मेरे स्वर्गीय पिता श्री जगन्नाथ सिंह एवं श्रद्धेया माता जी स्वर्गीया श्रीमती सीता देवी ने अत्यन्त कठिन परिस्थितियों में मुझे पाला—पोसा, बड़ा किया और सच्चे मानवीय मूल्यों के अन्तर्गत मेरा भरपूर मार्गदर्शन किया।

अपने इस तीसरे प्रकाशन ''तौसीफ़-ए-हक़''(ईश्वर की तारीफ़) के बारे में यह उल्लेख करना चाहता हूँ कि एक प्रसिद्धि

है कि "ठाकुर भगत न मूसर धनुही" अर्थात न तो ठाकुर (क्षित्रिय) भक्त हो सकता है और न मूसल धनुष बन सकता है लेकिन मेरा परिवार इसका अपवाद रहा है। मेरे परदादा (बाबा के पिता जी) स्वर्गीय श्री शंकर सिंह माँ दुर्गा के परम भक्त थे। माँ दुर्गा की उन पर विशेष कृपा थी। अपने जीवन काल में वह अमर सेनानी राणा बेनी माधव सिंह की सेना में विशेष ओहदे पर रहे और अपने प्रभावशाली व्यक्तित्व के कारण राणा साहब के बहुत करीब रहे। उसके बाद अपने क्षेत्र के मुखिया रहे और सदैव लोगों की भलाई करते रहने के कारण सभी के चहेते रहे। उनका देहावसान गणेश चतुर्थी के दिन शाम को आठ बजे के आस पास हुआ था। मृत्यु से पूर्व उन्होंने आशीर्वाद स्वरूप मेरे बाबा स्वर्गीय श्री राम औतार सिंह से यह कहा था कि तुम्हारे बड़े लड़के (मेरे पिता जी) का पहला पुत्र अर्थात मैं स्वयं उनके व्यक्तित्व का दर्पण होगा और इस प्रकार मुझे अध्यात्म संस्कार स्वरूप उनके अशीर्वाद से प्राप्त हुआ।

इस प्रकार बचपन से ही मेरी प्रवृत्ति आध्यात्मिक रही जिसे मैंने जीवन में कार्यरूप में परिणित कर इसकी गहराइयों का ज्ञान प्राप्त कर जीवन जीने की कला सीखी। परिणाम स्वरूप मेरे जीवन में बड़ी आसानियाँ उत्पन्न हुईं और ईश्वर की कृपा से मुझे वह सब कुछ प्राप्त हुआ जो एक इन्सान को संतोषप्रद जीवन जीने के लिये मिलना चाहिये। यही कारण है कि आज जिन्दगी के जिस मुकाम पर खड़ा हूँ, वहाँ मैं पूर्ण रूप से संतुष्ट हूँ। मुझे दुनिया, जीवन किसी इन्सान आदि से कोई शिकायत नहीं है। मेरे साथ जुड़ी हुई इस दुनिया की हर चीज़ से मुझे भरपूर सहयोग मिला और मैंने भी सब के साथ कन्धे से कन्धा मिलाकर चलने का हर सम्भव प्रयास किया और सफ़ल रहा।

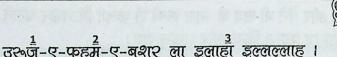
अन्त में मैं अपने काव्य गुरू आदरणीय हाजी वहीद खाँ साहब के प्रति विशेष कृतज्ञता ज्ञापित करता हूँ जिन्हों ने मेरी रचनात्मक क्षमता को एक दिशा प्रदान कर उसे सजाया, सँवारा और निखारा तथा इस लायक बनाया कि मैं साहित्यिक क्षेत्रों में अपना योगदान देने के काबिल हो सका। साथ ही अपने प्रेरणा स्रोत भाई समान जनाब लईक अन्सारी के प्रति विशेष रूप से कृतज्ञ हूँ जो सदैव समर्पित भाव से मेरे साहित्यिक सृजन में मुझ पर बराबर उपकार करते रहते हैं। इसके अलावा मैं जनाब दानिश रायबरेलवी जी का भी आभार मानता हूँ जो बड़ी लगन और तत्परता से समय समय पर मेरा विशेष सहयोग करते रहते हैं और आखिर में मैं अपनी धर्मपत्नी श्रीमती रामेश्वरी सिंह के योगदान की भी भूरि—भूरि प्रशंसा करता हूँ कि उन्हों ने कभी भी मेरी साहित्यिक गतिविधियों में किसी प्रकार का व्यवधान नहीं उत्पन्न किया और हर स्तर पर मुझे हौसला और अपना सहयोग प्रदान किया।

मेरा यह आध्यात्मिक संकलन अब आपके हाथों में है। मैंने जो अनुभव किया और जिस पर चलकर मुझे एक संतोषप्रद एवं सानन्द जीवन की प्राप्ति हुई, उसे आपकी सेवा में इस विश्वास के साथ समर्पित कर रहा हूँ कि जन मानस इससे लाभान्वित होंगे और अपना आशीर्वाद प्रदान करेंगे तथा त्रुटियों के लिये मुझ अल्पवृद्धि को क्षमा करेंगे।

> 9, चन्द्रनगर, रायबरेली मोबाइल:9336187402 8874784201







उरुजि-ए-फहम-ए-बशर ला इलाहाँ इल्लल्लाह । जेया-ए-कल्ब-ओ-नजर ला इलाहा इल्लल्लाह ॥

ज़र्जी भी उसकी, फ़्लक उसका, कायनात उसकी। तो क्यों कहे न बशर ला इलाहा इल्लल्लाह ॥

उसी के हुक्म से जारी निज़ाम-ए-श्रॅंज्-ओ-समा। वजूब-ए-बर्ग-ओ-शज्र ला इलाहा इल्लल्लाह ॥

ये कायनात की शैनक ये नज़म-ए-आब-ओ-हवा । नमूर्द-ए-जिन्न-ओ-बशर ला इलाहा इल्लल्लाह ॥

मेरी निगाह में माजी है और मुस्तिन्बल । ये दे रहे हैं ख़ाबर ला इलाहा इल्लल्लाह ॥

नशीब होंगी तुझे दो जहान की श्वाधियाँ। कहे जा शाम-ओ-सहर ला इलाहा इल्लल्लाह॥

करम है उसका मेरे फ़हम-ओ-दिल पे हे ''दिलबर''। मेरी मता-९-हुनर ला इलाहा इल्लल्लाह ॥



<sup>1.</sup> उँचाई, 2. बुद्धि, 3. नहीं है कोई पूजने योग्य शिवा अल्लाह के,

<sup>4.</sup> प्रकाश, 5. जमीन और आसमान, 6. जाहिर होना

<sup>7.</sup> भूतकाल 8. भविष्य, 9. सम्पत्ति



में हूँ इन्सान तू विधाता है। हूँ भिखारी में तू ही दाता है।।

जब सताते हैं ग्रम ज्ञाने के । शिर्फ़ इक तू ही याद आता है ॥

देखता हूँ कि बाग्-९-आतम में । गुल नये शेज तू खिलाता है ॥

तूने पैदा किये हैं शस्त्र-ओ-क्रमर। नज़्म-ए-कुदरत तू ही चलाता है॥

बज़म-ए-आलम में शेशनी के लिये। इंटम के तू दिये जलाता है।।

जो समझता है मर्तबा तेश । बस वही तुझ से लो लगाता है ॥

शज् उसका अजीब है ''दिलबर''। कब किसी की समझ में आता है॥

1. शूर्य और चन्द्रमा 2. प्रकृति का कार्यक्रम

3. ज्ञान 4. स्तर





मेरे लबों पे जो माबूद नाम है तेरा। मुझे समझती हैं दुनिया, शुलाम हैं तेरा।।

जहाँ में जिन्न-ओ-बशर हों कि वो फ्रिश्ते हों। समझ सका न कोई, वो मकाम है तेरा।।

कहीं पे बर्फ की उंडक कहीं पे हैं गर्मी। जहाँ में हरबें - ए - जरूरत निजाम हैं तेरा॥

जहाँ में शब के मुकद्दर बना दिये तूने। अजब निज्ञाम, अजब इन्तज्ञाम है तेशा।

वो खुशकै-ओ-तर हों कि बर्ग-ओ-शजर कि श्राम्स-ओ-क्रामर। जहाँ में सब के लिये फ़ैज़ें आमें है तेरा ॥

चलोंने शह जो शिधी, तो पाओंने जन्नत । जहाँ के वास्ते आशाँ पयाम है तेश ।।

तेश करम है अगर शर्फराँज तू कर दे। ज़बान - g - ''दिलबर'' - g - आसी पे नाम है तेश॥

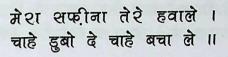
<sup>7.</sup> पैनाम (शिक्षा/संदेश) ८. इज़्ज़तदार, १. भुनाहमार





<sup>1.</sup> पूज्य (ईश्वर), 2. आवश्यकतानुसार, 3.शूखा और गीला

<sup>4.</sup> पेड़ और पत्ते, 5. फायदा (अलाई), 6. सामान्य



जी न सक्कूँगा पता भर या २ब । दस्त-ए-करम गर तू भी उठा ते ॥

तू जो न चाहे कौन बढ़ेगा । श्नुद को कोई लाख्न उछाले ॥

तेरी अता है ज्य भी खुशी भी। तेरे बाँधेरे, तेरे उजाले ॥

जो तू चाहेगा वो देगा। जो२ बशर कितनाही लगा ले॥

उशका बिगाड़ेगी क्या दुनिया । जिशको तू दुनिया में शॅभाले ॥

तेश कश्म हो जाये या २ब । ''दिलबर'' कुछ अपने को बना ले॥

1. कृपा का हाथ, 2. देन (दिया नया), 3.इन्सान



कौन है जिसको भ्राता तेश सहारा न मिला । क्यों नज़र को मेरी रहमत का नज़ारा न मिला ॥

में जो बरबाद हुआ हूँ तो कभी मेरी है। कैसे कह दूँ कि कभी तेरा इशारा न मिला॥

डक मुद्दत से सफ़र में हैं स्वॉ हम लेकिन। हम वो धारें हैं, कभी जिनको किनारा न मिला॥

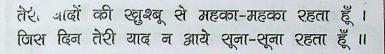
जिसने इक बार भी पी ली है तेरे प्यार की मय। उम भर उसको फिर इस मय का उतारा न मिला॥

नम के मारों की तो इक भीड़ है इस दुनिया में। आप के नम का मगर एक भी मारा न मिला॥

यूँ तो कहने को जमाने में हमारे हैं बहुत । इक मगर तेरे सिवा कोई हमारा न मिला ॥

तूने ''दिलबर'' को जो दी दीन की दौलत मौला। गम नहीं उसको कि फिर कोई शिताश न मिला॥





आदम की पेशानी चमकी नूर से तेरे हे मालिक । जिस्म है ख़ाकी फिर भी हरदम निखरा-निखरा रहता हूँ ॥

याद में तेरी २हता हूँ हर वक्त जो खोया-खोया सा । दुनिया वालों ने ये शमझा उलझा-उलझा २हता हूँ ॥

खातम हुई शब दिल की उमंगें जीवन भूना-भूना है। अपने-पशये कहते हैं शब बदला-बदला शहता हूँ॥

तेश उल्फत की सरमस्ती मुझ पे जो छाई रहती है। लोग समझ बैठे हैं यही में बहका-बहका रहता हूँ॥

दुनिया वाले कुछ भी कहें लेकिन ये हकी़कत है मालिक। तेरी उल्फ़त के शागर में डूबा-डूबा रहता हूँ ॥

जिस दिन से एहसास हुआ है अपने गुनाहों का ''दिलबर''। तेरे गज़ब से डरता हूँ और सहमा-सहमा रहता हूँ ॥







जहाँ में मेरे खुदा का निजाम चलता है। करम से उसके हमारा भी काम चलता है।

यहाँ श्रुलूस के शोंदों का है चलन हर शू। न माल चलता है कोई, न दाम चलता है।।

वो दौर है कि नहीं है हलाल की की, मत । बचा ले मुझको यहाँ पे हराम चलता है ॥

जो तेरी ज़ात पे रहता है शाकिर-ओ-साबिर । वही ज़माने में बस शाबकाम चलता है ॥

मेरी हयात का हासिल है तेरी याद खुदा । यही तो सिलसिला हर सुब्ह-ओ-शाम चलता है॥

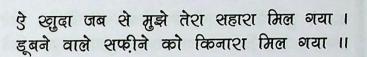
उसी की शह से शहती है दूर हर मुश्किल । जो घर से ले के फ़क़्त तेश नाम चलता है ॥

बुरा है या कि भला तेरा दास है ''दिलबर''। लबों पे उसके फ़क़त तेरा नाम चलता है ॥



<sup>1.</sup> निर्भर रहने और धैर्य रखने वासा

<sup>2.</sup> शिर्फ्



में समझता हूँ तेरा मुझ पर करम ये कम नहीं। पुर सुकूँ रहने का दुनिया में सहारा मिल गया॥

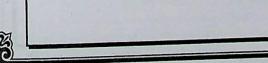
बाग्-ए-जन्नत की तमन्ना अब नहीं बाकी रही । तू मिला तो बाग्-ए-जन्नत का नजारा मिल गया ॥

तेश शहमत ने लिया है अपने दामन में उसे । जब कोई लाचार-ओ-मुफ़्लिस ग्रम का मारा मिल गया ॥

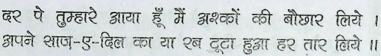
मक्सद-ए-हस्ती किसी से पूछने जाऊँ में क्यों। जब कि तुझ से ज़िन्दगी का भेद सारा मिल गया॥

अब ग्रम-ए-दुनिया मेरे दिल के करीं आता नहीं । जब से तेरी चश्म-ए-शहमत का सहारा मिल गया ॥

जुलमतें शारी दिल-पु-''दिलबर'' से रुख़ासत हो गई । तेरी रहमत का चमकता जब सितारा मिल गया ॥







एक नहीं दो-चार भी हों तो कहने की कुछ हिम्मत हो। दर पे तेरे मैं तो गमों का आया हूँ अम्बार लिये॥

जीवन के इस लम्बे सफर में या २ब किसको मीत कहूँ। मुझको जो भी मिलता है वो अपना अलग किरहार लिये।।

प्यार-ओ-मोहब्बत का मन्जर हो, बुर्ज़-ओ-हसद से दूर रहे। मेरे दिल का हर जज़्बा हो सीरत के अनवार लिये ॥

माल-ओ-दौलत, ऐश्रा-ओ-त्रख की कोई मुझको चाह नहीं। तुझ से माँगूँ तेरी २जा मैं दिल में तेरा प्यार लिये॥

दर-दर की ठोकर में २वा कर आया हूँ दर पे तेरे। दिल में तुझ से आस लगाये ज़रुमों का अम्बार लिये॥

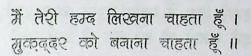
तेरे करम की आस लगाये दर पे तेरे आया है। दुनिया वालों ने जो बख्शा 'दिलबर'' को वो खार लिये॥

1. ईर्ष्या-द्रेष

2. मौज-मश्ती







जो आख़िए तक बने मेश ठिकाना । मैं ऐशा ही ठिकाना चाहता हूँ ॥

मेरे मालिक तू मुझकों होेशला दे। सभी के काम आना चाहता हूँ॥

मिलें खुक्षियाँ तो उनका ख़ैरें मक्दम। मिले जो ग्रम उठाना चाहता हूँ ॥

ज्ञाने की निगाहों से छुपा कर । तुझे इस दिल में श्ख्राना चाहता हूँ ॥

तेश यादों के गुल दिल में खिला कर। मैं दुनिया में महकना चाहता हूँ ॥

नहीं शुनती है दर्द-ए-दिल जो दुनिया। तुझे ''दिलबर'' शुनाना चाहता हूँ॥

<sup>1.</sup> श्वागत



हमारे दिल में खुदा अपना प्यार रहने दे । इसे जमाने के हर गम से आर्रे रहने दे ॥

मेरे वजूद में बस एक अपनी कुरबत का । हर इक नफ़्स पे जो ख़टके, वो ख़ार रहने दे ॥

यही दुआ है कि जब तक है जिन्दगी अपनी। वफ़्री शेआर-ओ-इताअत शेआर रहने दे॥

मुझे हैं तेरी मोहब्बत के आसरे की तलब । जो हैं असीर-९-ग्रम-९-रोज़गार, रहने दे ॥

हर इक बशर को जहाँ में नसीब हो खुशियाँ। दुआ लबों पे ये परवरिद्गार रहने दे॥

वतन परस्ती-ओ-हर्के आगही का ये जज़्बा । मेरे वजूद में लैक-ओ-निहार रहने दे ॥

तुझे भुला न सके उम भर कभी ''दिलबर''। तू उसके हिस्से में ग्रम बेशुमार रहने दे ॥





<sup>1.</sup> परहेज (बचना)

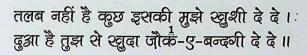
<sup>2.</sup> वफ़ादार

<sup>3.</sup> हुक्म मानने वाला

<sup>4.</sup> केंद

<sup>5.</sup> शच्चाई को जानना

<sup>6.</sup> शत-ढिन



किसी को गैर न समझूँ कभी जमाने में । मेरे वजूद को एहसास-ए-मुखालिसी दे दे ॥

जहाँ में बर्ग-ओ-शजर से भी उन्स्यित हो मुझे। तू मेरे जुर्फ को ईसार-ए-सर्मिदी दे दे ॥

भटक गये हैं जो इन्सानियत की शहों से । २ह-५-श्वुबूस की तू उनको आगही दे दे ॥

जहाँ में जिससे बढ़े भाई चारगी की फ़ज़ा । हर इक बशर की ज़बाँ को वो चार्शनी दे दे ॥

तमाम उम न इक लम्हा तुझको भूल सकूँ। मेरे शोऊर को कुछ ऐसी पुख्तगी दे दे ॥

दुआ है तुझ से ये परवरिदगार ''दिलबर'' की। जहाँ में सब को तू शहत की जिन्दगी दे दे॥

वह काम जिसके करने से आतिमक शांति मिले
 मिठास





<sup>1.</sup> पूजा का शौक, 2. शच्चाई, 3. प्यार 4. होशला

अहर्ल-ए-आलम पे है एहसान ये २हमत तेरी। आसमाँ तेश, जमीं तेश है, जन्नत तेश ॥

डगमगाती नहीं दुनिया की मोहब्बत उन को। ढिल में शहती है शढ़ा जिन के भी चाहत तेश ॥

उनको कौनेन की दौलत शे भला क्या मतलब । बर्ख्त से जिनको मयस्सर है मोहब्बत तेरी ॥

्रम ज्रमाने के सतायेंगे भ्रला क्या उनको । शार्दुमाँ २२वती है जिन लोगों को चाहत तेरी ॥

वो तेरी जात पे करते हैं भरोशा हर दम । या खुदा जिन को भी मालूम है अज़मैत तेरी ॥

अपने बन्दों पे तू मायले ब करम है हरदम । तू है रहमान ये दुनिया भी है रहमत तेरी ॥

क्यों, परेशान हो ''दिलबर'', कि यकीं है उसकी। अञ्चियंत की है निगहवाँन मोहब्बत तेरी ॥



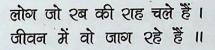
<sup>1.</sup> सारी दुनिया, 2. भाग्य.

<sup>3.</sup> ख्रुशहाल,

<sup>4.</sup> बड़ाई 5. कृपा करने वाला, 6. मेहरबानी करने वाला

<sup>7.</sup> सदैव (हमेशा) 8. चौकीदार (श्खवाला)





शह दिखा दे मुझको या २ब । ग्रम के ब्रँधेशें के डेरे हैं ॥

बार- पुनाह से काँधे बोझिल। छाले भी पावों में पड़े हैं॥

जुल्म-ओ-सितम ढाये दुनिया ने। जब तेरी शहों पे चले हैं॥

हो कर तेरे बन्दे या रब । लालच के दलदल में फँसे हैं॥

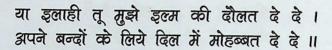
पार लगा दे या रब कश्ती । अव सागर मझधार पड़े हैं ॥

क्या बतलायें ''दिलबर'' अक्सर। शेये बहुत कहने को हँसे हैं ॥

1. भूगाहों का बोझ







ज़िन्दगी पाक हर इक ऐब से गुजरे मौला । अपने महबूब की सीरत की तू उल्फ़त दे दे ॥

भूल जाऊँगा ज़माने को हमेशा के लिये । तू अगर दिल को मेरे कैफ़्-९-इबादत दे दे ॥

में कभी शह-पु-सद्धाकत से न भटकूँ मौला । शहबरी के लिये सरकार की सीरत दे दे ॥

ख्वाब-ए-श्फलत से जो बेदार करे मुझको सदा। या खुदा मुझको वो ईमान की दौलत दे दे॥

जिनकी श्लिब्मत से हुआ कश्ता है राजी तू भी। मुझको माँ-बाप का वो जज़्ब-९-श्लिब्मत दे दे॥

मिरल-ए-दीवाना भटकता है अज़ल से ''दिलबर''। अपनी शहमत की नज़र कर उसे शहत दे दे॥



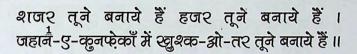
<sup>1.</sup> ईश्वर भक्ति का नशा.

<sup>2.</sup> शच्चाई की शह.

<sup>3.</sup> लापश्वाही का स्वप्न.

<sup>4.</sup> जाञना

<sup>5.</sup> शेवाभाव



तेरी तर्ख़लीकः ये दुनिया बहुत ही खूबसूरत है । बरा-९-रोशनी शम्स-भ्रो-कमर तूने बनाये हैं ॥

जो इनको देखता है इन पे हो जाता है वो शैंदी। नज़ारे ख़ाूबसूरत इस क़दर तूने बनाये हैं॥

तेरी मर्शिक्ट्रको या २ब जहाँ पर चैन मिलता है। जहाँ में पुर सुकूँ वो बाम-ओ-वर तूने बनाये हैं॥

बशर के वास्ते कुरबान कर देते हैं जॉ अपनी । खुदावन्दा कुछ ऐसे जानवर तूने बनाये हैं ॥

मिला करता है मकख़ जी हैत का वो जिन में इन्शॉ को। वो लम्हे जिन्दगी के मोत्बर तूने बनाये हैं॥

तेरे जलवे तो ''दिलबर'' देखता है जर्रे-जर्रे में । बनाने को हसीं तो बाम-ओ-दर तूने बनाये हैं ॥

<sup>1.</sup> दुनिया, 2. श्चना, 3. उजाले के लिये,

<sup>4.</sup> फ़िदा (आशिक),

<sup>5.</sup> दृश्य, 6. शृष्टि,

<sup>7.</sup> कोठा और दश्वाजा,

<sup>8.</sup> जिन्ह्मी, 9. आरोशे के काबिल

खुद अपना कमाल-ए-हुनर रख दिया है। जिसे नाम तूने बशार रखा दिया है।।

बनाया ख़ालीफ़ा जो इन्शॉ को तूने । तो उसमें दिमाग्-९-हुन२ २२न दिया है ॥

बनाया है इन्शॉ को अफ्जूल जो तूने । तो उसमें दिल-ए-मोतबर २२न दिया है ॥

इबादत को अपनी खुदाया जहाँ में । शब-ओ-शेज, शाम-ओ-सहर २खा दिया है॥

किया है करम तूने, बन्दों ने जिस दम । तेरे आस्ताने पे सर रखा दिया है ॥

बशर जिन से पाता है शहत जहाँ में । मनाज़िर में ऐसा असर रख्न दिया है ॥

करम खास "दिलबर" पे तेरा है, तूने । जो उसमें शोऊर-ए-हुनर रख दिया है ॥

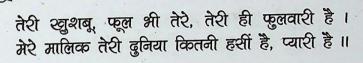


<sup>1.</sup> नायब,

<sup>2.</sup> उत्तम,

<sup>3.</sup> शत और दिन,

<sup>4.</sup> चौखट (इयोदी)



तरह- तरह के फूल खिलाये तूने गुलशन-ए-आलम में। तेरे करम से हरी-भरी इस दुनिया की हर क्यारी है।।

धूप भी तेरी, छाँव भी तेरी, रातें तेरी, दिन तेरे । नज़म-ए-जहाँ में मेरे मालिक, हुक्म तेरा ही जारी है ॥

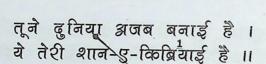
शई को तू पर्वत कर है, पर्वत को शई कर है। दुनिया क्या है मेरे मालिक तेरी कारगुजारी है।

जान न पाया तुझ को इन्शॉ इल्म से अपने या मौला । फहम-९-बशर से बाला है तू, तेरी लीला न्यारी है ॥

भ्यांनी या विभ्यांनी हों वो, शुफ़ी हों या आलिम हों। तेरी कुदरत की डे मालिक कायल दुनिया सारी है।।

शह-पु-खुदा से भटके हैं वो, ''दिलबर'' जो ये समझे हैं। इस दुनिया में २ब के सिवा उनकी भी ठेकेदारी हैं॥

1. इन्सान की समझ



कर गई है वो बाग्-बाग् मुझे । जिस घड़ी तेरी याद आई है ॥

देखाता हूँ जिधर भी दुनिया में । या खुदा तेरी ही खुदाई है ॥

सारे आलम से बेनयाज हुआ। जिसने भी तुझ से लों लगाई है।।

बस में इन्सान के नहीं कुछ भी।
मेरे मालिक तेरी दुहाई है।।

कर के इन्शॉं पे अपनी चश्म-ए-करम। शान-ए-इन्शानियत बढ़ाई है।।

दिल में ''दिलबर'' के आके देख ज़रा। बर्ज़ में तेरे लिये सजाई है ।।

1.स्त्रुदाई,

2. महफ़िल







गो दूर तेरी याद से ये ज़िन्दगी रही । लेकिन तेरे करम में न कोई कमी रही ॥

दुनिया की जो तलब में मिली थी, हुई फ्ना । तूने खुशी जो दी थी वही दायैमी रही ॥

लमहात ज़िन्दगी के रहे वो बहुत हसीं। जिनमें कि तेरी याद, तेरी बन्दगी रही॥

दुनिया की कौन शय है जो उनको नहीं मिली। इक तेरी ज़ात से जिन्हें वाबस्तगी रही ॥

यूँ तो गुमों की भीड़ में थी ज़िन्दगी मगर । लेकिन तेरे ख़रात से आसूदगी रही ॥

हर शय तेरे वजूब की मर्जंहर है बहुर में । पुर नूर तेरी जात से हर इक सदी रही ॥

''दिलबर'' २हा न कोई ब्रँधेश हर्यांत में । जब याद-ए-२ब की दिल में मेरे शेशनी २ही॥

1. शमाप्त,

2. स्थाई,

3. शहत,

4. धारण करने वाला,

5. दुनिया,

6. जिन्दगी



जरा गुनाहों पे जी भर के मुझ को रोने दे। जो दाग दिल पे गुनाहों के हैं वो धोने दे॥

समझ रहा हूँ कि पार्वाश है शुनाहों की । मैं ढो रहा हूँ मुझे शम का बार ढोने दे ॥

ये इल्तजा है कि अब बहर-ए-इश्क में तेरी। हयात अपनी हुबोता हूँ मैं, हुबोने दे।

इबादतों पे जो तेरे करम की है बारिश । उसी से जीस्त का इक-इक शुनाह धोने दे॥

२ह-ए-हयात चमक उद्वे कहकेशाँ की तरह। करम से बारिश-ए-अनवार उस पे होने दे ॥

तेरे क्रिशब जो लायें मेरे ख़ायालों को । मेरी नज़र को मनाज़िर वही सलोने दे ॥

खुदा-ए-पाक का जो नाम ले के शोये हैं। उन्हें शुकून है, "दिलबर" तू उनको शोने दे॥

1.बदला,

2. बोझ,

3. छोटे-छोटे नक्षत्रों की कृतार





लोग कुछ समझें मगर तेरी हकीकृत और कुछ । चाहती मख़लूक से है तेरी उल्फ्त और कुछ ॥

मावेश-९-ख्वाहिश-९-दुनिया जो होती है अदा । बिल्यकी या २ब वो है तेश इबाँदत और कुछ ॥

कर्लंब जिसका तेरी चाहत से मुज्यम हो गया । उसके दिल में हो नहीं सकती है चाहत और कुछ ॥

जिसने तेरी जात से जोड़ा है रिश्ता है खुदा। आम इन्साँ की नहीं उसकी है फ़ितरत और कुछ।

हो शया है चाह में तेरी जो दीवाना यहाँ। बज़म-९-आलम में रही उसको न हाजत और कुछ॥

इल्म से अपने ज़माने में भला समझे वो क्या । फ़हम-ए-इन्साँ से परे हैं शान-ए-कुब्रत और कुछ ॥

मुतम इन ''दिलबर'' को तेरे श्खती है हर हाल में। ऐ श्वुदा वो है तेरी चश्म-ए-इनायत और कुछ ॥

- 1. दुनिया की चाहत के अलावा,
- 2. वास्तव में (निश्चय ही),

- 3. आराधना,
- 4. इदय (दिल), 5. खूबसूरत,
- 6. दुनिया,
- 7. आवश्यकता, 8. शंतुष्ट



शह से तेरी जैसे-जैसे इन्साँ हटता जायेगा । ज़ीश्त में उसकी शम का अँधेश पैहम बढ़ता जायेगा ॥

अर्थ-९-२ वाँ के इन्साानों की फ्रिक्र बदल दे हे मीला । अर्म्ने-ओ-अर्मों का शूरज वरना जन में ढलता जायेगा ॥

इल्मे-ओ-यकीं की दौलत देकर कर दे तू बेदार इन्हें। शुमराही के गार में वरना इन्साँ भिरता जायेगा ॥

चश्रमैं-९-इनायत जिस पर तेरी हो जायेगी दुनिया में । शह-पु-वफा को अपनायेगा आगे बढ़ता जायेगा ॥

जिसने तेरी शह पे या २व चल के भुज़ाश है जीवन । आया था दुनिया में वो शेता लेकिन हँसता जायेगा ॥

तेरी मर्ज़ी, हुक्म पे तेरे जो भी चलेगा दुनिया में । नूर से तेरे उसका चेहरा दिन-दिन स्त्रिलता जायेगा ॥

ज़ेहन-ओ-दिल दुनिया में होंगे शेशन उसके हे ''दिलबर''। २ब के इल्म की धूप में जो भी पैहम तपता जायेगा ॥

4. ज्ञान और विश्वास 5. गड्ढा, 6. कृपा दृष्टि

<sup>2.</sup> वर्तमान, 3. चैन (आराम) और सुरक्षा 1.सगाता२,

तुझ से जो बा खाबर नहीं होता। आदमी मोतबर नहीं होता ॥

जिन्दगी और मौत बस में तेरे। कोई भी चारागर नहीं होता ॥

तेरे दीवाने से बड़ा हरिगज । कोई भी ताजवर नहीं होता ॥

तेरी कुदर्त से बेनयाज कभी। कोई अहर्लै-ए-नज़्र नहीं होता ॥

तेरे जलवे हैं हर तरफ वरना । ये जहाँ मोत्वेंबर नहीं होता ॥

तूने शब को शिखाये इल्म-ओ-हुनर। कोई खुद बा हुन२ नहीं होता ॥

गर न झुकता ये तेरी चौखट पर। पाक ''दिलबर'' का शर नहीं होता ॥

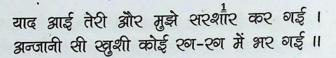




<sup>1.</sup> डाक्ट२, 2. लाप२वाह,

<sup>3.</sup> विद्वान,

<sup>4.</sup> विश्वसनीय



वो खो गया है तेरे तसव्वुर में फिर यहाँ। जिसकी निगाह जलवों पे तेरे ठहर गई।।

चाहा है सिब्कः दिल से तुझे जिसने श्री खुदा । हस्ती उसी की बज़म-ए-जहाँ में सँवर गई ॥

तेरी २जा पे जिसने बसर की है जिन्दगी । दुनिया के साथ उक्वा भी उसकी सँवर गई ॥

उल्फ़त में तेरी हे खादा महसूस ये हुआ। आई हयात बेखाबर और बा खाबर गई।।

इन्शान हो के भूल गया जो तुझे यहाँ । उसकी हयात को था बिख्यश्ना, बिख्यश् गई ॥

दुनिया-ए-हुश्न-ओ-इश्क् में ''दिलबर'' नहीं फँशा। उसकी निगाह सिर्फ तेरे हुश्न पर गई ॥

1.मस्त,

2. शच्चे,

3. मर्जी,

4. आकृबत (आख्निश्त)







तेशि यादों के सहारे जागते-शोते हुये । कट रही है जिन्दगी अपनी यहाँ हँसते हुये ॥

मेहरबाँ तू जिस पे था वो उम्र भर हँसता रहा। तेरी यादों के सहारे बार्-९-श्रम ढोते हुये॥

शह-ए-हक से वो नहीं भटका है दुनिया में कभी। जिन्दगी जिसने गुज़ारी तुझ से ही डरते हुये॥

ज़िन्दगी भर वो परीशाँ हाल रहता है यहाँ । भूल जाता है तुझे दुनिया में जो रहते हुये ॥

हर नफ़्स लेते रहे हैं नाम जो तेरा यहाँ । नफ़्रतों की भीड़ से निकले हैं वो बचते हुये ॥

शुनते हैं तू जन्नत-उल-फिरवौरा देता है उन्हें। नाम ले लेते हैं तेरा लोग जो मरते हुये॥

क्या तसव्वुर को तेरे पर लग गये ''दिलबर'' बता। ये पहुँच जाता है रब तक पल में जो उड़ते हुये॥

1. दुखों का बोझ, 🕟 2. श्वर्ग





जो तेरी जात से या रब जहाँ में ली लगाते हैं। वो आते हैं यहाँ रोते हुये और हँसते जाते हैं॥

ये देखा है करम करता है उन पर तू सदा मौला। जो हरदम जिन्दगी में दूसरों के काम आते हैं॥

यकीं जिनका मुकम्मल है तेरी शान-ए करीमी पर । कमाते हैं करम से तेरे रोजी पाक खाते हैं ॥

करम कर उनकी हालत पर जो इस दुनिया-९-फ़ानी में। हुये हैं बद्गुमाँ, इक दूसरे पर जुल्म ढाते हैं॥

तसद्दुकः तुझ पे करते हैं जो अपनी जिन्दगी या २ब । वही तो कामयाबी की नई शहें बनाते हैं ॥

जबींशाई जो करते हैं तेरी चौखट पे हे मौला । ज़माने को वही तो अपने क़ब्मों पर झुकाते हैं ॥

मोहब्बत उनसे करता है सदा ''दिलबर'' जमाने में । जो इन्सानों में तेरे ज्ञान की गंगा बहाते हैं ॥

1.कृपा,

2. खुदा की शान,

3. न्योछावर,

4. शर झुकाना



जो दिल के आइने में तेश जलवा देखा लेते हैं। हकी़कत में वही संसार सारा देखा लेते हैं।।

वो तेरी शान-ए-कृदरत के हुआ करते हैं शैदाई । तेरी सर्नेअत का जो या रब नमूना देख लेते हैं ॥

दिया करता है तू चश्मै-ए-बसीरत जिनको दुनिया में । वो तेरी शान-ए-कुदरत का करिशमा देख लेते हैं ॥

तुझी से करते हैं फ़रियाद, वो जो अपनी ऑखों से । २ वॉं जग में तेरी रहमत का दिया देख तेते हैं ॥

तेरे लुत्फ्-ओ-करम से जिनके भी दिल की खुली ऑखें। वो घर बैठे जमाने का तमाशा देखा लेते हैं॥

बयाँ करने से क्रॉसिर हैं, तसव्वुर में तेरे जो भी । जुरा नज़दीक होते हैं तो क्या-क्या देख होते हैं ॥

२ह-९-इश्क्-ओ-वफ़ा पर चलते हैं बेख़ींफ़ वो ''दिलबर''। तेरी चश्म-९-कश्म का जो उजाला देख लेते हैं ॥

1. कारीगरी,

2. पहचानने वाली ऑस्त्र,

3. मजबूर



SX

जो तुझ से मोहब्बत करते हैं, जो दिल से इबादत करते हैं। वो नाम पे तेरे मरते हैं और नाम पे तेरे जीते हैं॥

बेशीर्फ़्ता याद आती है तेश दिल शम से बेकल होता है। जब देखता हूँ मैं जिस्मों से रुहों के परिन्दे उड़ते हैं॥

वो शाद हमेशा २हते हैं चलते हैं वफ्रा की शहों पर । जीदन के सफ्र में हे मौला जो तेरे श्रज़ैब से डरते हैं ॥

वो शीरीं जुबाँ से दुनिया को करते हैं हमेशा गर वीदा । रोशन है उन्हीं से शह-ए-वफा जो शह पे तेरी चलते हैं ॥

दुनिया की मोहब्बत में देखा २०ठे हैं मुक्द़्दर लोगों के । इक तेरी मोहब्बत में मौला लोगों के मुक्द़्दर बनते हैं ॥

होती है मेरे जीवन में शहर हर सम्त उजाला होता है। जब तेरा तसव्वुर होता है अनैवार मुस्लैसल ढलते हैं॥

हर लम्हा झूमा करता है इक वर्ज्द के आलम में ''दिलबर''। जब उसके रियाज-ए-दिल में तेरी यादों के शिशूफें स्विलते हैं॥

<sup>1.</sup>इकबार्गी, 2. नाराज्गी, 3. मीठी, 4. आशिक,

<sup>5.</sup> प्रकाश की किएगें, 6. लगातार, 7. अत्यधिक खुशी, 8. स्थित (बशा), 9 दिल का नगर

सिर्फ तू है तेश सहाश है। वश्ना दुनिया में क्या हमाश है॥

बेकैशँ जीश्त के समन्दर में । तू ही जाने कहाँ किनाश है ॥

उसको आई तेरी मदद फ़ौरन । जिसने दिल से तुझे पुकारा है ॥

ज़िन्दगी तुझको शौंप कर या २ब । सर से बॉर-९-गरॉं उतारा है ॥

तू ही ख़ालिक है दोनों आलम का। तेश ही ये निज्ञाम साश है ॥

तेश कुद्धरत का डे मेरे मौला । बज़म-९-आलम में हर नर्जारा है ॥

अब तो ''दिलबर'' पे हो करम या २ब । थिर्द्दत-ए-ग्रम से पारा-पारा है ॥

<sup>1.</sup> अथाह,

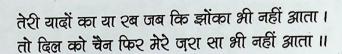
<sup>2.</sup> भारी बोझ,

<sup>3.</sup> इन्तज़ाम (व्यवस्था),

संशार,
 हुश्य,

<sup>6.</sup> दुख की अधिकता,

<sup>7.</sup> दुकड़े-दुकड़े



में ढूँढूँ किश तरह तुझको, शलीका भी नहीं आता । नज़२ रहबर रह-ए-हक में तो ऐशा भी नहीं आता ॥

किसे अपना कहूँ, किस को पराया, मैं यहाँ मौला। जहाँ में वक्त पर तो काम अपना भी नहीं आता॥

तड़प तो है, तेरी चश्म-ए-इनायत हो मुझे हाशिल । तलब कैंशे करुँ, इसका क्रीना भी नहीं आता ॥

अला कैसे करूँ तुझसे में या २ब इल्तजा कोई । नेबामत से भुनह पर अपने रोना भी नहीं आता ॥

में जैशा भी हूँ, तेश हूँ, मुझे है आसरा तेरा । मुझे तो ऐ खुदा भिर कर सँभलना भी नहीं आता ॥

करम हो जाये तो ''दिलबर'' की हस्ती भी सँवर जाये। उसे तुझको मनाने का तरीका़ भी नहीं आता ॥

<sup>3.</sup> शर्मिन्दगी





<sup>1.</sup>ढंग.

<sup>2.</sup> मिन्नत करना (खुशामद करना),



बशर जब तुझ से बेगाना हुआ है। जुमाने में बहुत रुसवा हुआ है।।

दिखा दे अब तो जलवा ऐ इलाही। तमन्ना करते इक अर्शा हुआ है॥

हयात-९-नो की हसरत जाग उद्ठी। जो तुझ पे दिल मेरा शैदा हुआ है॥

तेश चश्म-ए-इनायत से मुनव्वर । मेश हस्ती का हर गोशा हुआ है ॥

क्रम हो हे श्रुबा, इन्साँ जहाँ में । २ह-५-हक् से बहुत भटका हुआ है॥

नहीं मिलती है उससे भी मैंसर्रत । बड़ा बेकैफ़ हर जलवा हुआ है ॥

तुझे शब कुछ ख़बर है, क्या बताऊँ। कि ''दिलबर'' तेरा दीवाना हुआ है॥



<sup>1.</sup> अन्जान,

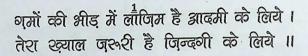
<sup>2.</sup> बेइज़्ज़त,

<sup>3.</sup> नवीन जिन्द्गी,

<sup>4.</sup> चमकदार,

<sup>5.</sup> शच्चाई की शह,

<sup>6.</sup> खुशी



कभी जो दर्द के बिस्तर पे आई याद तेरी । यही बहुत था मेरी जैर्फ़-ए-बेस्नुदी के लिये ॥

वो बदनशीब है तुझ से रहे जो बेगाना । तेरा करम तो है दुनिया में हर किसी के बिये ॥

हयात अपनी तेरी याद से करे रोशन । ये रोशनी भी जरूरी है आदमी के लिये ॥

फ़ज़ा-९-आलम-९-इमकाँ पे छा गई है वही । हयात वक्फ़ रही जो कि बन्दगी के लिये ॥

तमाम उम्र २हे होके जो तेरे मौला । जहाँ में आये थे लारैब वो इसी के लिये ॥

करम की एक नज़र कर दे अपने ''दिलबर'' पे। तरस रहा है वो इरफ़ान-ओ-आगही के लिये॥

1.वाजिब,

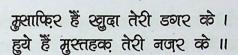
2. बेशुध हो जाना,

3. शमर्पित.

4. वास्तव में,

5. पहचान





शरीपा जिन्दगी बदली हुई है। ये देखा मैंने तुझ से प्यार कर के॥

तेश दस्त-ए-कश्म है मेरे सर पर । रहूँ मैं किसिनये दुनिया से डर के ॥

इबादत दिल शे की तेशी जिन्होंने । वही तो पार्शवाँ थे तेशे दर के ॥

तेरी यादों से दिल को जगमगाऊँ। तकाजे हैं यही जाद-ए-सफ्र के ॥

दिलाते हैं यकीनन याद तेरी । नज़ारे दिलनशीं शाम-ओ-सहर के॥

तेश उल्फूत में दीवाना है ''दिलबर''। लगाता है वो चक्कर तेरे घर के ॥

<sup>1.</sup> शर से पाँव तक (सम्पूर्ण),

<sup>2.</sup> पहरेबार,

<sup>3.</sup> ख्वाहिशें,

<sup>4.</sup> यात्रा का ख़र्च

तुझ को जो क़र्य-९-दिल में श्तुदाया बशा लिया। लारैब भैंने मक़शद-९-तख़लीक़ पा लिया॥

तेश करम रहा है तो इस कार्यनात में । हर एक ग्रम जमाने का हँस कर उठा लिया ॥

ब्राई हुई बलायें मेरे सर से टल गई । जिस वक्त दिल से नाम तेरा हे खुदा लिया ॥

आया तेश ख़्याल, तेश याद आई जब । फ़्र्त-ए-अदब से सर वहीं मैंने झुका लिया ॥

तेश ख़ुशी के वास्ते शह-ए-हयात में । बेकस मिला कोई तो गले से लगा लिया ॥

होता गुमों का फिर मुझे पुहसास किस तरह । जब तेरे ही ख़ायाल से ख़ुद को सजा लिया ॥

''दिलबर'' शुला सका, न शुला पायेगा कभी । वो लम्हा, तूने पास जब इसको बुला लिया ॥





<sup>1.</sup> दिल का महल,

<sup>2.</sup> जीवन का उद्देश्य, 3. दुनिया,

<sup>4.</sup> बड़े अदब,

<sup>5.</sup> लाचार

तू २०१-९-जॉ के केंटीं था देखा पाया ही नहीं । ये ख़ता अपनी है दिल तुझ शे लगाया ही नहीं ॥

वया शमझ पायेगा शोज्- ए- दिल की लेजज़त इश्क में । गम तेश या २न कभी जिसने उठाया ही नहीं ॥

जो अता तूने किया था, उस पे में था मुतमइन । ख्रुवाहिशों की आग में ख्रुद को जलाया ही नहीं ॥

ज़ात पर तेरी रहा अपना यकीं मोहकम सदा । सर किसी चौखट पे दुनिया में झुकाया ही नहीं ॥

पास तेरे ले के इस दुनिया से क्या में आऊँगा । एक ईमाँ के सिवा कुछ भी बचाया ही नहीं ॥

जलवागर जिन के भी दिल में तू रहा हरदम खुदा। फिर उन्होनें दिल में दुनिया को बसाया ही नहीं॥

पुष्त ''दिलबर'' पे है तेश खुँसूशी ये करम । कोई भी तेरे सिवा याद उसको आया ही नहीं ॥

<sup>1-2.</sup> अत्यन्त नज़दीक,

<sup>3.</sup> दिल की जलन,

<sup>4.</sup> मज़ा (जायका़),

<sup>5.</sup> मज़बूत (पक्का),

<sup>6.</sup> विशेष



इन्शाँ बा किरदार हुआ है। जिस दम तुझसे प्यार हुआ है।

इशक में तेरे इस जीवन का । हर गोशा जीबार हुआ है ॥

तेश हुआ वो, जिसको तेरे । जलवों का दीदार हुआ है ॥

चश्म-ए-कश्म हो, चैन से जीना। दुनिया में दुश्वार हुआ है ॥

जो भी २हा है तेरे सहारे । उसका बेड़ा पार हुआ है ॥

तुझ से हुआ मन्सूब जो जीवन । एक हसीं भुर्लेजार हुआ है ॥

तेरे शिवा ''दिलबर'' का या २ब । कौन भला भ्रमख्वार हुआ है ॥





<sup>1.</sup>चरित्रवान,

<sup>2.</sup> चमकदार,

<sup>3.</sup> दर्शन.

<sup>4.</sup>सम्बन्धित,

<sup>5.</sup> फूलों का बगीचा (फुलवारी)



मिल गया जिसको आसरा तेरा । बिलयकीं दिल से वो हुआ तेरा ॥

ख़ास बन्दा है जो ख़ुदा तेरा । कश्ता शहता है तर्ज़िकश तेश ॥

दोनों औलम में कामयाब हुआ । जिशने अपनाया शस्ता तेश ॥

मेह२बाँ उस पे हो गई दुनिया। हो के दुनिया में जो रहा तेश ॥

वो अमीं बन गया वफाओं का । शिद्क दिल से जो हो गया तेरा ॥

तेश ही कार्यनात है मौला। हर किसी से है राब्ता तेरा ॥

पास ''दिलबर'' के आ संकी न बर्ता। नाम जपता २हा सदा तेश ॥





<sup>1.</sup> बयान (चर्चा), 2. मृत्य पुवं स्वर्ग लोक,

<sup>3.</sup> धारण करने वाला, 4. शच्चे,

<sup>6.</sup> सम्बन्धं,

<sup>7.</sup> मुसीबत (चुंदेल-भूत-प्रेत आदि)



दिल-ओ-जॉ में रहता है तू ही । ख़यालों में सदा आता है तू ही ॥

हैं मुश्किल काम जो भी ज़िन्दगी के। वो सब आसाँ किया करता है तू ही॥

मेरे अफ़्कार में रहता है जब तू। मेरे अशआर में ढलता है तू ही ॥

ये बे पायाँ करम मुझ पर है तेरा। दिखें-ए-ख्रुफ्ता जगा देता है तू ही॥

तुझे जब याद करता हूँ मैं दिल से । क्री दिल के मेरे लगता है तू ही ॥

ज़माना ज़ख़्म देता है मुसलसल । हमारे काम बस आता है तू ही ॥

कभी महसूस ये करता है ''दिलबर''। कि उसके साथ में हँसता है तू ही ॥

1.विचारों (शोच),

2. असीम,

3. शोया हुआ दिल





तूने मेरी हयात के दामन को भर दिया । देखा था जो भी ख़्वाब वो शाकार कर दिया ॥

मौज़ी की याद मुझको दिलाते हैं जो सदा । नज़रों को मेरी तूने वही बाम-ओ-दर दिया ॥

जिससे रहा हूँ शह-ए-वफा पर मैं गामजन । तूने मुझे शोऊर वो, जुर्फ-ए-नज़र दिया ॥

जिसके तुँ फें.ल हो गई आसान जिन्दगी । साया है जिनका सब पे वो बर्ग-ओ-शजर दिया॥

इक दूसरे के मोनिस-ओ-हमदर्व हैं जहाँ । तेरा बड़ा करम है मुझे वो नगर दिया ॥

जिनकी फ़ज़ा में दिल को मिला करता है शुकूँ। बन्दों को अपने तूने वो शाम-ओ-सहर दिया ॥

मुश्किल न पेश आयेगी उसको हयात में । ''दिलबर'' को अपने तूने वो ज़ाद-ए-सफ्र दिया॥

<sup>3.</sup> बदौलत (वजह शे), 4. दोस्त-यार





<sup>1.</sup> भूतकाल,

<sup>2.</sup> अक्ल,



हु भी-पु-अल्ताफ़ पर मुस्कराता रहा । तेरी यादों से दिल जगमगाता रहा ॥

तुझ से डरता रहा, तो ज़माने का डर । ज़िन्द्गानी से फिर मेरी जाता रहा ॥

कैफ्-ओ-मस्ती भी बढ़ती रही हर क़्द्रम । तेरी जौनिब क़द्रम जब बढ़ाता रहा ॥

वो जमाने को खातिर में लाता ही क्यों । डे खुदा लो जो तुझ से लगाता रहा ॥

जिक्र-ए-दुनिया से होती उसे क्या ग्रज । जो सुक्टूँ तेरी यादों में पाता रहा ।।

शह-पु-हक पर जो चलता रहा उम्र भर । अपनी रहमत तू उस पर लुटाता रहा ॥

क्यों हो ''दिलबर'' को या २ब ग्रम-९-माशिवा। तू ही तू जब उसे याद आता २हा ॥



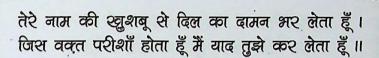


<sup>1.</sup>मेह२बानी का तरीका,

<sup>3.</sup> परवाह करना,

<sup>2.</sup> तरफ़,

<sup>4.</sup> दुनिया का दुख



हूब के तेरी उल्फ़्त के बे पायाँ शमन्दर में या २व । जीते जी मैं इस दुनिया में भवसागर तर लेता हूँ ॥

हो जाती है ख़ामोश ज़बाँ तन है कि लर्जने लगता है। शुध-बुध खो जाती है मेरी जब ध्यान तेरा धर लेता हूँ॥

जीवन के ग्रम और श्त्रुशी का मुझ को कुछ पुहसास नहीं। या २ब तेरा नाम जो सुब्ह-ओ-शाम बराबर लेता हूँ॥

ऐशे-ओ-तरब की चाहत में दौलत की तमन्ना मुझको नहीं। जीवन की ज़रूरत भर के लिये इस दुनिया से ज़र लेता हूँ॥

बेख्नबरी होती है मुझ पर, सब लोग बताते हैं ऐसा। ख्रियाब में भी मैं नाम ख्रुवाया तेरा अक्सर लेता हूँ॥

शारे नाम उसी के तो हैं ईश्वर या अल्लाह कहें। रूप उसी का तो हैं ''दिलबर'' नाम जो अक्सर लेता हूँ॥

<sup>3.</sup> धन (माल-ओ-दौलत)





<sup>1.</sup> कॉपना,

<sup>2.</sup> मीज-मस्ती,

मेरे दिल में तेश आना-जाना २हे । भूम नहीं लास्न दुश्मन ज्माना २हे ॥

अब्दियत है यही ख़ान-ए-दिल मेरा । याद का तेरी मौला ठिकाना रहे ॥

मेरे दिल की तमन्ना है पेश-ए-नज्र । तेरे महबूब का आस्ताना रहे ।।

ये तमन्ना है या २व लवों पर मेरे। वस तेरी हमेंद, तेरा तराना रहे।।

मुझ को मालूम है, तुझ को मरगूब है। जिन्दगानी मेरी सूफ़ियाना रहे।।

वो करम हो शदा ख़ान-ए-दिल मेरा । इल्म-ओ-हिकमत का या २व ख़ज़ाना २हे ॥

लुत्फ़ बर हाल-९-''दिलबर'' पे हो हे खुदा। चश्म-९-२हमत सदा गायंबाना २हे ॥

1.तारीफ़ (बड़ाई),

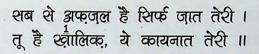
2. पशन्द,

3. ज्ञान और समझदारी,

4. अप्रत्यक्ष २०प शे







बस वही कामयाब है इन्साँ। मानता है जो दिल से बात तेरी॥

जगमगाता है बज़म-पु-आलम को । जिस ने देखीं तजिल्लयात तेरी ॥

मुझ को दोनों अर्जीज़ हैं या २ब । वो तेश दिन हो या कि शत तेशी ॥

जीवेदाँ जिन्द्गी मिली जिस से । है फ़्क़त चश्म-ए-इल्तेफ़ात तेरी ॥

देखाता हूँ कि नूर से तेरे। जनमनाती हैं कायनात तेरी।।

क़ल्ब-९-''दिलबर'' को है यकीं या २ब। वहदहू ला शरीक , जात तेरी ॥



<sup>1.</sup> पैदा करने वाला,

<sup>2.</sup> झलकियाँ (प्रकाश की चमक),

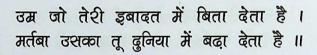
<sup>3.</sup> प्रिय.

४. स्थाई,

<sup>5.</sup> कृपाढुष्टि,

<sup>6.</sup> प्रकाश,

<sup>7.</sup> अकेला (जिसमें कोई शरीक न हो)



खुद से बेगाना जो होते हैं तेरी उल्फ्त में । उनकी नजरों से हिजीबात उठा देता है ॥

शर किसी गैर के दर पे वो झुकाता ही नहीं। तेरी चौरतर पे जबीं जो भी झुका देता है।।

बॉटता है वो ज़माने में मोहब्बत, जिस के । दिल में उल्फ़त की तू इक शम्मा जला देता है ॥

उस पे शहता है तू मायलें ब कश्म हे मौला । कश के पुहसान किसी पर जो भुला देता है ॥

देखाता हूँ कि करीने से तू हर शाम ढले । आसमाँ चाँद-सितारों से सजा देता है ॥

अपने ''दिलंबर'' पे भी करता है करम तू अक्सर। अपना जलवा जो तसव्युर में दिखा देता है ॥

1.पर्दे,

2. कृपावान,

3. ख्वाब





भटक रहा है जो दुनिया में माल-ओ-ज़र के लिये। तेरा ख़ायाल ज़रूरी है उस बशर के लिये॥

तेरे करम की तो ख्र्वाहिश बशर को है लेकिन। तेरी रजा भी है लाजिम तेरी नजर के लिये॥

मेरी हयात-ए-परीशाँ को भी शँवारेगा । कि इन्तज़ाम तू करता है खुशक-ओ-तर के लिये॥

कहीं गुलों की है खुशबू, कहीं तराने तेरे । अजब है नज़म तेरा शाम और सहर के लिये ॥

शॅवारता है जो इन्शॉ की आक्रबत या रब । वही शोऊर अता कर मुझे शफ़र के लिये ॥

खुं बूर-ओ-प्यार का पैकेर बने हर इक इन्साँ। ये इन्तज़ाम भी कर दे मेरे नगर के लिये॥

वो होशला, वो अजाएम अता हों ''दिलबर'' को । क्दम बदाये हमेशा तेश डगर के लिये ॥

1. शच्ची ढोस्ती, 2. ढाँचा, 3. इराढे





ZS ZS

हुफ् तेरे, बुद्रेज तेरे, हम्द लिखाता हूँ तेरी । या इलाहुलुआलमीं में बात कहता हूँ तेरी ॥

ये ज़मीनें हैं तेरी, सब आसमाँ भी हैं तेरे। इन से भी हर वक्त मोला हम्द सुनता हूँ तेरी॥

तुझ से ही गर्दिर्श में या २ब है जमाने का निज़ाम । गर्दिश-ए-दौराँ के २२ख़ैं पर हम्द लिखता हूँ तेरी ॥

शुल स्त्रिलाये कितने ही तूने जहाँ में हर नफ्स । मुन्तिज़िर रहमत का में हर वक्त रहता हूँ तेरी ॥

तेरी मर्ज़ी से है गर्दिश में निज़ाम-ए-दो जहाँ। नज़म-ए-आलम से भी मैं आवाज़ सुनता हूँ तेरी॥

जात-९-इन्साँ को बना कर इल्म की शौगीत दी। जात-९-इन्साँ से सदा शौगात पाता हूँ तेरी ॥

हम्द लिखने का सलीका़ तो नहीं ''दिलबर'' में कुछ। जो भी लिखता हूँ फ़क़त वो बात लिखता हूँ तेरी॥



<sup>1.</sup>अक्षर, 2. शब्द, 3. सभी संसारों का पूज्य (ईश्वर),

<sup>4.</sup> चक्कर (धूमना), 5. शास (चेहरा), 6. इन्तजार करने वासा,

<sup>7.</sup> कृपा, 8. शंशा२ की व्यवस्था, 9. तोहफ़ा

इक तेरे इश्क के शाँचे में जो ढल जाता है। उसके जीने का फिर अन्दाज बदल जाता है॥

जो तेरे कुर्ब में रहता हैं, अगर उसके कैरीं। गुम का तूफ़ान भी आता है, तो टल जाता है॥

जिस पे रहता है तेरा दस्त-ए-करम ऐ मौला । हर मुसीबत से वही बच के निकल जाता है ॥

अहल-ए-आलम से २ वांबत वो करे क्यों कांयम । जिस का हर काम तेरे फ़ैज़ से चल जाता है ॥

तेरे अन्दाज्-ए-क्रश्म ने ये बताया मौला । श्म का जीवन से हर इक ख़ार निकल जाता है ॥

वो भला तेरी मोहब्बत का मज़ा क्या जाने । हुरन-ओ-दौलत पे जो दुनिया में फिशल जाता है ॥

खास ये लुत्फ्-ओ-करम है तेरा ''दिलबर'' पे खुदा। राह-ए-हस्ती में वो गिर कर भी सँभल जाता है ॥

1-2. कंशिब (समीप),

3. सम्बन्ध,

4. स्थापित,

5. कॉटा





अब न छेडूँगा संसार का तज़िकरा। लब पे मौला के हैं प्यार का तज़िकरा॥

हम्ब होती है जिस वक्त लब पर मेरे । हेर्च होता है घर-बार का तज्किरा ॥

दिल भी शेशन करेगा यकी है मुझे । लब पे हैं तेरे अनवार का तज़िकरा ॥

तेरे तुत्फ्-ओ-करम से अब आसान है। क्यों करूँ शह-९-दुश्वार का तज़िकशा

तू जो चाहे तो दुनिया में होने लगे। ऐ खुदा मेरे किरदार का तज़िकरा।।

बज़म-ए-आलम में ज़ुर्रत किशी में नहीं । जो करे तेरे ईंशरार का तज़िकरा ।।

तेश चश्म-ए-इनायत् से होने लगा । कल्ब-ए-'दिलबर'' के अफ्कार का तज़िक्श ॥

<sup>1.</sup> कम, 2. उजालों, 3. चाल-चलंन,

<sup>4.</sup> होसला, 5. ख्रुपी हुई बातें (शज्),

<sup>6.</sup> विचारों



तेरे ही नूर से जीवन की रोशनी पाई । उठी जो चश्म-ए-इनायत तो ज़िन्दगी पाई ॥

नशीब-९-ख्रुफ्ता को बेदार कर दिया जिस ने । मेरी हयात ने वो ख्रू-९-आशिकी पाई ॥

तेश करम जो हुआ है तो तेरे बन्दों ने । जहाँ में दौलत-ए-इरफ़ान-ओ-आगही पाई ॥

तेरे ही नूर से रोशन हुये हैं दिन मौला। तेरे ही फ़ैज़ से रातों ने दिलकशी पाई ॥

बजा है नाज वो करता है अपनी किस्मत पर । जहाँ में जिसने मतौ-९-खुद आगही पाई ॥

तेरे करम से महकता है शुलश्रीन-ए-आलम । शुलों ने रंग, हवाओं ने ताज्गी पाई ॥

मिली है चश्म-ए-बसीरत तुझी से ''दिलबर'' को। तुझी से उसने अनाएम की पुर्ख्तगी पाई ॥



<sup>1.</sup> शोया हुआ भाग्य,

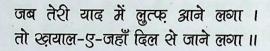
<sup>2.</sup> मोहब्बत करने की आदत,

<sup>3.</sup> स्वयं के पहचानने की दौलत,

<sup>4.</sup> दुनिया का चमन,

<sup>5.</sup> होसलों,

<sup>6.</sup> मजबूती



हो शया तेरी वह दत पे पूरा यकीं । हम्द जब से तेरी शुनशुनाने लगा ॥

साथ दिल के जबीं जगमगाने लगी । सर जो दरं पे तेरे मैं झुकाने लगा ॥

तेरी चश्म-ए-इनायत जो मुझ पर हुई। अपना बिगड़ा मुक्द्दर बनाने लगा ॥

ख्र्वाहिशें दिल से दुनिया की मिटने लगीं। जब मज़ा तेरी शहमत का पाने लगा ॥

२थकः करने लगे मुझ पे अरबाब-ए-फ़न । हम्दं जब तेरी उनको शुनाने लगा ॥

बाह्र- ए-इश्कः से तेरी ''दिलबर'' स्तुदा। प्यास अपने लबों की बुझाने लगा॥

1. पुक होना, 2. हुनरमन्द, 3. मोहब्बत की शराब



तेरी रहमत से मिटीं सब ज़ीस्त की दुश्वारियाँ । क्या बिगाड़ेंगी मेरा अब गर्दिशों की ऑंधियाँ ॥

नाम तेश ले के निकला था वप्ण की शह में । मुश्किलें मिटती गई, होती गई आसानियाँ ॥

आलम-९-केफ-ओ-तरब- में झूमने लगता हूँ में । वज्द के आलम में लाती हैं मेरी तनहाइयाँ ॥

शोचता हूँ तूने डाली है दरख़तों पर नज़र । देखाता हूँ जब इन्हें लेते हुये श्रॅगड़ाइयाँ ॥

तेशि शहों में निकलता हूँ कभी जब ऐ खुदा । फूल बन जाती हैं मुझ पर धूप की चिनगारियाँ ॥

जिस मकाँ पर नाम लिक्खा है तेरा परवरिद्गार । आसमाँ उस पर गिरा सकता नहीं फिर बिजलियाँ ॥

तेरे ''दिलबर'' को नज़र आता है फ़िरदौर - ए-बरीं। तेरी यादें जब शुलाती हैं शुना कर लोरियाँ॥

<sup>4.</sup> अकेलापन, 5. स्वर्ग





<sup>1.</sup> कृपा, 2. जिन्क्शी, 3. मस्ती और खुशी की हालत,



हकः परश्तों का या २ब तरफ़दार हूँ। तेरी रहमत का हर दम तलबगार हूँ॥

लौ लगाई है मैंने तेरी ज़ात से । ये ख़ता है तो फिर मैं ख़ताकार हूँ॥

तेश चश्म-ए-करम ने दिया होसला। बस उसी के सहारे में दमदार हूँ॥

चाहता हूँ तेश आशरा डे खुदा । अर्थ-९-हाज़िर से बेहद में बेज़ार हूँ॥

जिक्र तेश, तेश फिक्र शहती तो है। बेनवा ही सही इक क्लमकार हूँ॥

मुझको दुनिया शे कोई नहीं वास्ता । तेरा तातिबं हूँ, तेरा परिस्तार हूँ ॥

होके तेश समझता है ''दिलबर'' यही। तेश चश्म-ए-इनायत का हक़दार हूँ॥

<sup>1.</sup> वर्तमान,

<sup>2.</sup> नाराज्,

<sup>3.</sup> लाचार,

<sup>4.</sup> उम्मीदवार,

<sup>5.</sup> पुजारी



हे खुदा जिसने क़दम तेरी डगर में श्वरका ॥ हर घड़ी तूने उसे अपनी नज़र में श्वरका ॥

एक तेरा ही सहारा है जो बदला न कभी। इस जहाँ ने तो सदा जेरे-ओ-ज़बर में श्वरखा॥

बज़म-ए-आलम से ब्रॅंधेरों को मिटाने के लिये। तूने इक नूर का सरमाया क्रमर में रक्खा ॥

तेरी राहों से वो भटका है, न भटकेंगा कभी। जिसने हर लम्हा तुझे याद सफ्र में रक्खा ॥

उसकी हस्ती की बलन्दी को कोई छू न सका। जिसने अनवार तेरे कल्ब-ओ-जिगर में रक्खा॥

तूने अल्ताफ के बश्साये वहाँ पर बादल । तेरे बन्दों ने कृदम जिस भी नगर में श्वस्ता ॥

दे के ''दिलबर'' को श्वुदा इल्म की दौलत तू ने । नाम को उसके भी अरबाँब-ए-हुनर में रक्खा ॥





<sup>1.</sup> ऊप२ और नीचे,

<sup>2.</sup> दौलत (पूँजी),

<sup>3.</sup> चाँद,

<sup>4.</sup> दिल और कलेजा,

<sup>5.</sup> मेहरबानियों,

<sup>6.</sup> हुनर वाले



तेश याद ऐसा असर कर गई है। कि स्तुद से मुझे बेस्ज़बर कर गई है॥

मेरी जिन्दगी में कभी कम ने होगी। मोहब्बत तेरी दिल में घर कर गई है।।

तेशे एक चश्म-ए-इनायत ही मौला । अता शोर्ज-ए-कृल्ब-ओ-जिगर कर गई है॥

मता-ए-मोहब्बत जो बैर्खशी है तूने । वो कम कीमत-ए-माल-ओ-ज़र कर गई है॥

पड़ी जो तेरी एक चश्म-ए-इनायत । शब-ए-जिन्दगी की सहर कर गई है ॥

तेरी चश्म-ए-शहमत हुई जिस पे मौला । उसे इस जहाँ में अमर कर गई है ॥

जो ''दिलबर'' को बख्झी है खूँ-ए-नेदामत। वही उसको बा चश्म-ए-तर कर गई है ॥

<sup>3.</sup> शर्मिन्क्शी की आदत





<sup>1.</sup> दर्द (जलन),

<sup>2.</sup> प्रदांन की,

ज़मीं ता फलक चादँ ताशें में मीला । तेश नूर है सब फ़ज़ाओं में मीला ॥

शुनी बारही तेरी आवाज में ने । शुबुके शाम नाजुक हवाओं में मोला ॥

जो समझा है दिल ने, जो आँखों ने देखा। करिश्मा तेरा गुल में, खारों में मीला॥

तेरे फ़ैज़ ही से सुँकूँ मिल रहा है। जहाँ को दरख़तों की छावों में मीला॥

ये तेश कश्म, ये इनायत है तेशि । जो तासीर आई दुआवों में मौला ॥

तसव्वुर में शुनता हूँ आवाज तेरी । दिल्न-ए-मुज़तरिब की सदाओं में मौला ॥

शमझता है, तेरे ही अनवार ''दिलबर''। जहाँ के तमामी नज़ारों में मौला ॥

<sup>4.</sup> बेचैन (बेक्?शर) दिल





<sup>1.</sup> कई बार, 2. तेज श्पतार, 3. आशम,



अपनी जानें निशार करते हैं । तुझ से या रब जो प्यार करते हैं ॥

बज्म-ए-आलम में शिर्फ़ तुझ पर ही। अहत-ए-दिल ऐतंबार करते हैं॥

काम बनते हैं उनके, तेरे दियं । खुद को जो बेक्शर करते हैं ॥

नाम लेकर तेरा ही दुनिया में । अपना हम कार-ओ-बार करते हैं॥

तेरी यादों से गुलशन-ए-हस्ती । हम सदा पुर बहार करते हैं ॥

अक्ल वाले हैं वो, तेरी ख़ातिर । शह-पु-भ्रम अख़ितयार करते हैं ॥

हो गया जब तेश, तो ''दिलबर'' को । सब ज़माने में प्यार करते हैं ॥





<sup>1.</sup> न्योछावर,

<sup>2.</sup> सभी लोग,

<sup>3.</sup> विश्वास,

<sup>4.</sup> शैनक से भरपूर



तेरे दीवै की इल्तर्जा करते - करते । बहुत वक्त शुज़रा दुआ करते - करते ॥

अज़लें से जहाँ भर को देता रहा है। थका तू न हर्शाज अता करते - करते॥

बशर शह-ए-हक् से हुआ दूर कितना । फर्रीमोश तुझ को खुदा करते - करते ॥

शेफ़्रा पा गया तेरी चश्म-ए-करम से । न अच्छा हुआ जो दवा करते - करते ॥

पहुँच ही शया मिनज़्ति-ए-ज़िन्दशी तक । तुझे ज़ीश्त का शहनुर्मी करते - करते ॥

तेश शहमतों का सहाश मिला है। भशिबों से या शब वफा करते - करते॥

तमन्ना ये हैं जान ''दिलबर'' की जाये। तेरे दर पे शजदा अदा करते - करते॥





<sup>1.</sup> दर्शन,

<sup>2.</sup> स्त्रुशामव,

<sup>3.</sup> शृष्टि की शुरुआत का दिन,

<sup>4.</sup> भूला देना, 5. तन्दुश्स्ती,

<sup>6.</sup> शस्ता विख्याने वाला

या २ब जो वफाओं का परिश्तार २हा है। पुहकौम का वो तेरे वफा़दार २हा है।।

मायले ब करम उस पे रहा है तू हमेशा। जो तेरी अदाओं का परिस्तार रहा है ॥

वे दाग् रहा दामन-ए-हस्ती भी उसी का। वो तेरे गज़ब से जो ख़बरदार रहा है॥

जो तेरे ही पुहकाम पे चलता रहा या रब । दुनिया में वही साहिब-ए-किरदार रहा है ॥

जिस दिन से मिली तेरी मोहब्बत की तजल्ली। हर गोंशा मेरी ज़ीस्त का ज़ौबार रहा है ॥

ये तेश करम है कि जमाल उसको दिखाया। दीदार का जो तेरे तलबगार रहा है ॥

''दिलबर'' पे हुई चश्म-ए-इनायत तेरी मौला। इक उम्र से जिसका वो तलबगार रहा है॥





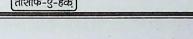
<sup>1.</sup> आदेशों,

<sup>2.</sup> कृपा करने वाला,

<sup>3.</sup> चरित्रवान,

<sup>4.</sup> प्रकाशित,

<sup>5.</sup> खुबशूरती



इबादत का हक हैं अदा करने वाले। तेश जात से शब्ता करने वाले ॥

हिफाज़त मेरी तू ही करता है हरदम। मुझे जिन्द्गानी अता करने वाले ॥

तेश नाम ले कर जिये जा रहे हैं। तेश जात पर आसरा करने वाले ॥

रहा करते हैं तेरे शाये में हरदम । जमाने के हक में दुआ करने वाले ॥

ये तेश करम है, ये तेश अता है। मेरे मर्तबे को शिर्वा करने वाले ॥

परीशान होते नहीं जिन्दगी में । जो हैं जान तुझ पर फ़ि़दा करने वाले ॥

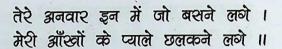
तेरे नेक बन्दे शमझता है ''दिलबर''। गरीबों का जो हैं भला करने वाले ॥

1. शम्पर्क, (लगाव)

2. बढाना







तेरे अल्ताफ की नकहतें क्या मिलीं । शत-दिन जिन्दगी के महकने लगे ॥

तेरी उल्फ़्त की जब मिल गई रोशनी । श्म के जितने दिये थे वो बुझने लगे ॥

अपनी मंज़िल नज़र आ रही है हमें। तेरी राहों पे जिस दिन से चलने लगे॥

जिन्दगी में २हीं कुछ न दुश्वारियाँ । तेरी २हमत से सब काम बनने लगे ॥

ये भी तेश करम है कि हम जीस्त में। बेनयाज - ए-गम - ए-मर्ग २हने लगे ॥

जब से ''दिलबर'' पे तू मेह२बाँ हो गया। अहल-ए-दिल उसको अपना समझने लगे॥

1. खुशबुयें,

2. बेप्रवाह,

3. मौत का दुख







जो तेरे करम की नज़र हो रही है। शब-ए-गम की मेरे सहर हो रही है॥

निशाह-ए-क्स्म हो, ज्ञाने की उल्फ्त । मेरे हक् में ज्ञ्म-ए-जिशर हो रही है ॥

यकी़नन तेरे फैंज़ से ज़िन्दगी की । ज़माने में आसाँ डगर हो रही है ॥

इशारा है शायद तेरा, तेरी दुनिया। ब हर सम्त ज़ेर-ओ-ज़बर हो रही है॥

वो है बद्धनीब आदमी, जिसकी हस्ती। तेरी ज़ात से बेख्ड़बर हो रही है ॥

मेरी फिक्र चश्म-ए-इनायत से तेरी। जुमाने में अब कारगर हो रही है॥

तेश हो के या श्ब समझता है ''दिलबर''। कि अब जिन्दगी मोतबर हो रही है ॥







२वॉ है दिल में मेरे मौजै तेरी उल्फ्त की । रही न अब कोई ख्वाहिश भी जाहै-ओ-हशमत की ॥

चमक रही है उसी की हयात दुनिया में । मिली है शेशनी जिसको तेरी इबादत की ॥

मदद तू करता है बन्दों की बेग्र है मौला । कहाँ मिशाल है दुनिया में तेरी रहमत की ॥

नज़र जिधर भी उठी तेरी शान-ए-क़ुब्र्श्त है। करेगा क्या कोई तारीफ़ तेरी कुब्र्श्त की ॥

जमाना उसके मुक़द्दर पे नाज करता है। वो जिसके दिल में तजल्ली है तेरी कुरबत की॥

हुई है चश्म-ए-क्स्म जिन पे तेरी ऐ मीला । हयात उनकी हुई पासबाँ हकीकृत की ॥

करम से अपने नवाज़ा है तूने ''दिलबर'' को । जहाँ में उसको तमन्ना नहीं है शोहरत की ॥

<sup>1.</sup> लहर (उमंग),

<sup>2.</sup> शान-ओ-शौकत.

<sup>3.</sup> बगैर स्वार्थ,

<sup>4.</sup> बडाई.

<sup>5.</sup> प्रकृति,

<sup>6.</sup> थारण करने वाली



तेरी चाहत की जब रोशनी मिल गई । मुझको या रब नई जिन्दगी मिल गई ॥

पुक मुद्दत से जिसकी तलब थी मुझे । तेरी रहमत हुई वो खुशी मिल गई ॥

कैफ़-ओ-मस्ती का आलम है, दिल में मेरे। बाद-ए-इश्क़ की चाशनी मिल गई ॥

मुझको उल्फ्त तेरी क्या मिली हे स्तुदा। मुझको दौलत ही दारैन की मिल गई॥

जिन्दगी में मुझे और क्या चाहिए । तू मिला, दौलत-ए-बन्दगी मिल गई ॥

तेरे सुत्फ्-ओ-करम का ये पुहसान है। मेरी हस्ती को जो बरतरी मिल गई ॥

जौफिशाँ हो शये उसके कल्ब-ओ-जिगर। तुझसे ''दिलबर'' को जब रोशनी मिल गई॥

1. दुनिया और आख्रिरत,

2. प्रकाशित





तुझी से इल्म, तुझी से कोई हुनर मॉर्गू। तुझी से अपनी ढुआवों में मैं असर मॉर्गू॥

न हुक्मशनी, न ढुनिया का माल-ओ-ज़२ मॉर्गू । तेरे करम की खुढ़ाया बस इक नज़२ मॉर्गू ॥

जो तेरे इश्कः से भूँजा करे सदा या रब । वही दयार जहाँ में वही में घर माँभूँ ॥

तेरे ही इश्कः से मामूर जो रहे हरदम । मैं चाहता हूँ वही दिल, वही जिगर मॉंगूँ॥

जहाँ फ्ज़ाओं में हो गूँजती शदी तेरी । वही मकान वही उसके बाम-ओ-दर माँगूँ॥

वो जिस पे चलके मिले मक्संब-ए-हयात मुझे। तेरे करम की मैं या रब वो रहगुज़र मॉंगूँ॥

तेरे करम से यही इल्तजा है ''दिलबर'' की । तेरे सिवा न किसी से कुछ उम भर मॉंगूँ ॥

1. आवाज्,

2. जिन्ब्गी का उद्देश्य



पुहकाम पे तेरे जो अपने जीवन को भुजारा करते हैं । दुनिया भी शँवारा करते हैं, उक़बा भी शँवारा करते हैं ॥

मायल ब करम रहता है सदा उन पे तू यकीनन ऐ मौला । यादों को जो तेरी हर लम्हा जीवन में उतारा करते हैं ॥

बदिक श्मत हैं, कमर्जिर्फ भी हैं वो लोग जहाँन-ए-फ़ानी में । दानिस्ता जो तेरी ताअत से दुनिया में किनारा करते हैं ॥

जब देखते-देखते ख्वाब तेश खुल जाती हैं आँखें मेरी । उस वक्त शर्म-ओ-अन्दोह मेरा दिल पारा-पारा करते हैं ॥

वो जिन को भरोशा है तुझ पर, रहते हैं सहारे पर तेरे । जब कोई मुसीबत पड़ती हैं, तुझको ही पुकारा करते हैं ॥

घुट-घुट के हमेशा जीते हैं तारीक फ़ज़ा में दुनिया की । तुझ को है ख़ाबर गम के साये क्या हाल हमारा करते हैं ॥

''दिलबर'' को यकीं है ऐ मौला, कुछ उनको नहीं है ख्रौफ्-ए-ए-खुादा। जो तेरी मोहब्बत में या २ब हर जुल्म गर्वारा करते हैं ॥

<sup>1.</sup> कम होशला (कम हिम्मत),

<sup>2.</sup> ख़त्म होने वाली,

<sup>3.</sup> जान-बूझ कर, 4. पूजा,

<sup>5.</sup> अफ्सोस और नाराज्यी,

<sup>6.</sup> अँधेरी,

<sup>7.</sup> ईश्वर का हर,

जो चाहतों से तेरी ये भरी नहीं होती । तो मोतबर ये मेरी जिन्दगी नहीं होती ॥

शोर्डर-ए-अज़्म-ओ-अमल तूने दे दिया, वरना। मेरे इरादों में ये पुख़तशी नहीं होती॥

जो सिद्क दिल से तेश नाम मैं नहीं जपता। मेरी हयात में आसूदगी नहीं होती॥

तेरी निगाह-ए-करम मुझ पे उठ गई, वरना। मुझे नशीब तेरी बन्दगी नहीं होती॥

तेरे करम से न मिलती अगर रजा तेरी । मेरी हयात मुकम्मल कभी नहीं होती ॥

दिया है फ़हम-ओ-बसीरत की रोशनी वरना। मेरे नसी में फिर शायरी नहीं होती॥

यकीं है, तेरे करम के बगैर ''दिलबर'' को । नसीब फ्हम-ओ-बसीरत कभी नहीं होती ॥



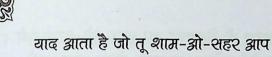


<sup>1.</sup> इरादा करने और काम करने का सलीका,

<sup>2.</sup> प्राप्त,

<sup>3.</sup> शहमति,

<sup>4.</sup> पूर्ण,



याद आता है जो तू शाम-ओ-सहर आप से आप । तेरी चौखाट पे झुका करता है सर आप से आप ॥

रोशनी तेरी मोहब्बत की मिली है जो मुझे । मेरी नज़रों से गिरे लाल-ओ-शृहर आप से आप ॥

तेरी रहमत न इसे समझूँ तो फिर क्या समझूँ। तेरी उल्फत का हुआ दिल पे असर आप से आप॥

याद जब आती है तेरी तो ये तू ही जाने । ऑख्त बे शाख्ता क्यों होती है तर आप से आप ॥

तेश आवाज जो शुनता हूँ तेरे कुरआँ से । तो लश्जते हैं मेरे कल्ब-ओ-जिगर आप से आप ॥

तेरे अल्ताफ्-ओ-करम की जो घटायें छाई । लहलहा उद्ठा उम्मीदों का शक्र आप से आप ॥

शह पर तेश बढ़ाया जो क़द्रम "दिलबर" ने । मोतबर उसका हुआ अज़म-ए-सफ़र आप से आप॥

1. कुरुआन शरीफ,

2.वृक्ष







या २ब तेरी ताञ्चत में दिलकश हर शुब्ह-ओ-शाम लगे । प्यारा-प्यारा मेरे मौला मुझको तेरा नाम लगे ॥

बाद-ए-दुनिया की उसको ख्रवाहिश भी नहीं, हाजत भी नहीं। तेरी उल्फ़्त का ऐ मौला जिसके हाथों जाम लगे ॥

अहल-ए-जहाँ से वो चाहे तो चाहे क्यों इनआमें कोई । जिसको तेरे नाम की लज़्ज़त सब से बड़ा इनआम लगे ॥

तेश तसव्वुर जब रहता है, याद तेश जब आती है। दिलकश मुझको शुब्ह लगे है और शुहानी शाम लगे॥

दिल मेश मुद्दत से तेश उल्फ्त में दीवाना है। बेखाुद करने वाला मौला तेश हर पैश्राम लगे।।

यूँ तो लाखों लोग मिले हैं जीवन में मुझको या २ब । लेकिन जो पाबन्द-ए-वफा़ थे वो तेरे खुद्दाम लगे ॥

तेरी शहमत और शफ़क़त का ये भी हासिल है या रब । रंग तेरी कुदरत का हर इक ''दिलबर'' को शुलफ़्राम लगे ॥



<sup>1.</sup> पुरस्कार, 2. शंदेश,

<sup>3.</sup> शेवादार (ख्रिदंगत करने वाला),

<sup>4.</sup> मोहब्बत.

<sup>5.</sup> फूल जैसे रंग वाला



तेरी ताञ्चत में जो शुज़री जिन्दगी अच्छी लगी। उसमें जो हासिल हुई है वो ख़ुशी अच्छी लगी॥

हर वरक पर जिसके तेरा नाम रोशन है खुदा। मुझको अपनी वो किताब-ए-जिन्दगी अच्छी लगी॥

दिल की आँखों से जो देखा है तेरी कुदरत खुदा। बिलयकीं तेरी हर इक कारीगरी अच्छी लगी॥

तू २०१-ए-जॉ से भी है नज़दीक मेरे जिस्म में । बस इसी निस्बत से मुझको जिन्दगी अच्छी लगी ॥

इस जहाँ की मयकशी से वास्ता मुझको न था। बाद-ए-वहदत मिली तो मयकशी अच्छी लगी॥

हम्द लिखने का शर्फ जब तूने बख्शा हे खुदा। तब कहीं जाकर मुझे ये शायरी अच्छी लगी॥

गैर की चौरवट पे जाकर सर झुकाये किस लिये। जब तेरे ''दिलबर'' को तेरी बन्दगी अच्छी लगी॥

1. निश्चय ही,

2.बाबत,

3. शौभाग्य







बाद इक उम्र के जब मैंने तुझे याद किया । जिन्दगी उजड़ी हुई थी उसे आबाद किया ॥

ये तेश त्नुत्फ्-ओ-कश्म कम तो नहीं ऐ मीला। जिन्दगी को जो मेरी परतव-ए-अजदाद किया॥

मैंने जब दिल से पुकारा है तुझे हैं मौला । रहमतों ने तेरी आकर मेरी इमदौद किया ॥

कोई मुश्किल भी नज़र आई न मुश्किल मुझको । तूने जब अज़म मेरा गैरत-९-फौलाद किया ॥

इक तेरी जात का जिसको था सहारा या २ब । उम भर उसने जमाने से न फ्रियाद किया ॥

पुक मुद्दत से अधूरी जो रही है, तूने । मेरी हस्ती की मुकम्मल वही रुवाँद किया ॥

अपनी शहमत से जो ''दिलबर'' को नवाज़ा तूने। एक मुद्दत से था नाशाद, उसे शाद किया॥





<sup>1.</sup> पुरखों की परछाई,

<sup>2.</sup> मदद, 3. होशला,

<sup>4.</sup> लोहे की तरह मज़बूत,

<sup>5.</sup> कहानी (हालत)



श्तुलूस-ए-दिल से जो तुझ पर निसार होता है। वफ़ा शेआर वही बा वेकार होता है।।

वो तेरे हुक्म पे होता है जो अमल पैरा । अदबै नवाज वही ख़ाकसार होता है ॥

तेरे करम से मिली जिनको दीने की दौलत । निज़ाम-ए-दीं में वही बा वेकार होता है ॥

तेशि पनाह में शहता है वो ख्वुदा-ए-जहाँ । जो मुफ्लिशों का यहाँ श्रमशुसार होता है ॥

श्तुद अपने आप को जिसने तुझे शुपुर्द किया। तेरे करम से वही दीनदार होता है।।

महकता शहता है भुस्रशन हयात का मेरी । जो याद कश्के तुझे पुर बहार होता है ॥

यकीन है यही ''दिलबर'' को ख़ालिक,-९-आलम। हर एक बन्दे का तू श्मगुशार होता है ॥

<sup>5.</sup> दोस्त (तकलीफ़ दूर करने वाला)





<sup>1.</sup> इज़्ज़तदार,

<sup>2.</sup> आदेशानुसार कार्य करना,

<sup>3.</sup> तहजीब वाला,

<sup>4.</sup> ईमान,

तेरी जानिब जो अश्कै-ए-तर आये । मोतबर वो मुझे नज्र आये।।

आ गये जब अमार्न में तेरी। यूँ लगा जैसे अपने घार आये ॥

मेरे दामन में फैज़ से तेरे। दीन-ओ-ईमान के शृहर आये ॥

शहमतों की तेशी ज़े<sup>4</sup>ग लेकर। मेरे जीवन में हर सहर आये ॥

तेश चौख्रट पे वो मिला सब कूछ । दिल में हम जो भी शोच कर आये ॥

तेरी चौरत्रट पे अहल-ए-दिल या २व । जब भी आये, ब चश्म-ए-तर आये ॥

दे वो ''दिलबर'' को शोज़-९-दिल या २ब। जिस में तू याद उम्र भर आये ॥

<sup>2.</sup> शरण (सुरक्षा). 4. शेशनी





<sup>1.</sup> ऑंखों में ऑसू भरे हुए, 3. मोती.



ज़मीं से मैंने स्तुदा ती ब आसमाँ देखा । तेरे ही नूर से हर शय को ज़ीफ़ेशाँ देखा ॥

जिधर निगाह उठाई उधर करम से तेरे । हर एक जर्रे से जलवा तेरा ब्रेगॉं देखा ॥

किशे बताऊँ जुमाने में कौन समझेगा । कि तेरे नूर को मैंने कहाँ-कहाँ देखा ॥

तेरे करम का जिसे आसरा मिला है यहाँ । तमाम उम उस इन्साँ को शांदमाँ देखा ॥

समझ में आई तेश बेमिसाल र्यन्नाई । फ्लैक पे जब भी सिताशें का कार वाँ देखा ॥

जहाँ के हुस्न-ओ-तरब उसको शस आ न सके। तेरे जमाल को जिसने भी बैंकराँ देखा ॥

कोई भी हाल हो दुनिया ने तेरे ''दिलबर'' को । तेरे करम से हमेशा ही शादमाँ देखा ॥



**<sup>1.</sup>** तक,

<sup>2.</sup> प्रकट,

<sup>3.</sup> खुशहाल,

<sup>4.</sup> कारीगरी,

५. त्रासमान,

<sup>6.</sup> अथाह

तू अपनी मोहब्बत की तौंकीर मुझे दे दे । फिर ज़ीक-९-इबादत की तासीर मुझे दे दे ॥

वो जिसकी बलन्दी पर २१क आये जुमाने को । तू अपने करम से वो तक्दीर मुझे दे दे ॥

तौ उम रहूँ तेशी चौखाट पे गर्वा बन के । तू अपनी गुलामी की तौकीर मुझे दे दे ॥

जो मक्सद-ए-हस्ती है, मिल जाये मुझे जिससे। उस इल्म की तू या २ब तनवीर मुझे दे दे ॥

वो जिस से मिटा डालूँ जुल्मत में ज़माने की । वो शम्म-ए-हिदायत की तनवीर मुझे दे दे ॥

जो अश्क-ए-निदामत से कर दूँ में २क्निम दिल पर। वो हुर्स्न-ए-अदा तर्ज-ए-तहरीर मुझे दे दे ॥

''दिलबर'' की तमन्ना है बश तुझ शे यही या २ब । तू अपनी भुलामी की जागीर मुझे दे दे ॥

1. इज्ज्त,

2. जिन्दगी भर,

3. भिखारी.

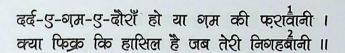
4. रोशनी

5. लिखना.

6. तरीका,

7. लिखने की कला





तू मालिक-ओ-राजिक है, तू खालिक-ओ-कैं।दिर है। हो जाये न क्यों दुनिया मौला तेरी दीवानी ॥

पाते हैं तेरी शफ़क़त दुनिया में वही मौला । हर ख़्वाहिश-ए-दुनिया की देते हैं जो कुर्बानी ॥

जिन बन्दों की करता है तू फिक्र अदा या २ब । कुछ उनको नहीं होती दुनिया में परेशानी ॥

कोंनेन में तू जिसको जो चाहे अता कर दे । सब का तू ही ख़ालिक है, तेरी ही है शुल्तानी ॥

कुछ नूर की तू अपने तनवीर मुझे दे दे । इस पैकर-९-ख़ाकी को कर दे ज़रा नूरानी ॥

दुनिया की हर इक शय में या २ब तेरी रहमत से। ''दिलबर'' ने ब हर लम्हा देखी तेरी तांबानी॥





<sup>1.</sup> ज्यादती (अधिकता),

<sup>2.</sup> शुरक्षा, 3. खुराक देने वाला,

<sup>4.</sup> कृदरत वाला,

<sup>5.</sup> नष्ट होने वासा ढाँचा,

<sup>6.</sup> प्रकाशित,

<sup>7.</sup> शेशनी (चमक)



हुआ है जो तेरा करम धीरे - धीरे । मिटे हैं मेरे सारे गम धीरे - धीरे ॥

अजब था तेरे संगै-ए-दर का वो मन्जर। जबीं जब हुई मेरी ख़ाम धीरे - धीरे॥

करम से तेरे हो गई मुझको आसाँ । २ह-५-जिन्दगी हर क़दम धीरे - धीरे ॥

मिला है शुक्टूँ मेरे क़ल्ब-आ-जिगर को। तेरे फ़ेंज़ से दम ब दम धीरे - धीरे॥

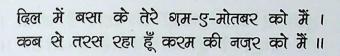
मिली दौलत-ए-इल्म तुझ शे, तो दूटा । जहाँ का तिलिस्म-ओ-भरम थीरे - थीरे ॥

मेरी ज़ीस्त के हर वरकें पर ख़ुदाया। हुआ नाम तेरा रक़म धीरे - धीरे ॥

मिले तेरे ''दिलबर'' को तेरे करम शे। जमाने में जाह-ओ-हशम धीरे - धीरे॥

1. मन्दि२ (देव स्थान), 2. झुकना, 3. पृष्ठ





छाने लगी हैं कल्ब पे मस्ती अजीब सी । समझा इसे भी तेरे करम के असर को मैं ॥

ला इन्तेहा है हुश्न तेश में समझ गया । ख्रातिश में लाऊँ किस तरह शम्स-ओ-क्रमर को मैं॥

ज्ञ्ज्ञ-९-जिगर जो अहल-९-जहाँ ने लगाये हैं। लाया हूँ तेरे पास उन ज्ञ्ज्म-९-जिगर को मैं॥

मैं जानता हूँ शह-ए-वफ्र है तेश डगर । अपनाऊँ ज़िन्दगी में न क्यों उस डगर को मैं ॥

मौजूद है जहाँ की तू हर शय में, इसिलये । उल्फ़्त से देखता हूँ हर इक खुश्क-ओ-तर को मैं॥

''दिलबर'' ये कह रहा है करम से तेरे खुदा । आसाँ करुँगा ज़ीस्त के मुश्किल सफ्र को मैं ॥

1. शूरज और चाँद





तुझी से बज़म-ए-जहाँ में बहार है मौला। तेरे वजूद पे दुनिया निसार हैं मौला।।

चला हूँ शह-ए-सदाकत पे ले के नाम तेश । ये शम नहीं कि बहुत ख़ैगरज़ार है मौला ॥

तेश मता-ए-मोहब्बत जो पास श्छाता है। हक्तीक तों में वही मालदाश है मौला।।

जो श्रामेज़न हैं २ह-ए-हक पे, वो शमझते हैं। यही तो शह तेश २हन्युज़ा२ है मौला।।

किसे सुनाऊँ सिवा तेरे हाल-ए-ल्रम अपना । जहाँ में कौन मेरा न्ममुसार है मौला ।।

भुनाह करता है उनके भी तू मुत्राफ, सदा । हयात जिनकी बहुत दाग्दार है मौला ।।

निनाह-ए-लुत्फ्-ओ-करमहो वजूद-ए-''दिलबर'' पे। ये तेश अ<sup>ब</sup>द बहुत बेक्.शर है मीला ।।





<sup>1.</sup> काटों भरी,

<sup>2.</sup> चलने वाला,

<sup>3.</sup> क्षमा,

<sup>4.</sup> शुलाम

जिस्म तेश है ज़िन्दगी तेशी। जो भी देता है दे, खुशी तेशी॥

तेरी ही राह का मुशाफ़िर हूँ । मुझ पे होगी नज़र कभी तेरी ॥

जगमगा दे मेरी भी तीरांशबी । चाँद तेरा है, चाँदनी तेरी ॥

वो वफ़ांदार है ज़माने में । जो करे दिल से बन्दगी तेरी ॥

मुस्तहकः हैं तेरे करम के वही । जिनको हासिल हुई खुशी तेरी ॥

कृल्ब-ए-मोमिन को देती है तस्कीं। भुएतम् तेरी नग्मगी तेरी ॥

जगमगाये ह्यात ''दिलबर'' की । जो मिले इसको रोशनी तेरी ॥

1. स्याह रात,

2. हक्वार,

3. ईमान लाने वाला,

4. आराम,

5. चर्चा



सब से अफ़ज़ल ज़ात है तेरी तेरा ही संसार है। तूही पैदा करने वाला तूही पालनहार है।।

तुझसे ही आसान हुई हैं मुश्किल राहें जीवन की। तेरे करम से मेरे मौला सुखी मेरा घर-बार है।।

ला शानी है ज़ात तेरी अनवार का तेरे क्या कहना । नूर से तेरे ही हर ज़र्रा दुनिया का ज़ौबार है ॥

अञ्च-ए-२वॉं में हर शू मोला जुल्म-ओ-सितम के शाये हैं। तेरे मुर्ख्यालस बन्दों का अब जीना भी दुश्वार है।।

तेश कुद्दरत का मर्जेहर है ज्रश-ज्रश दुनिया का । हर इक शय इस बज़्म-ए-जहाँ की तेश ताबेदार है ॥

दूर जो तुझसे रहता है डूबेगा बहर-ए-ग्रम में वही । तेरी शरण में जो आता है उसका बेड़ा पार है ॥

चश्म-पु-करम हो बन्हों पर इस दुनिया में इक ''दिलबर'' क्या। जुल्म-ओ-सितम की ज़ैंद में या रब सारा ही संसार है ॥

1. शच्चे.

2. जाहिर होना,

3. दुखों का महासागर,

4. निशाने पर





जो तेरे प्रहाकाम में ढलता है हे परवरिद्गार । वो मलक से भी सिवा बनता है हे परवरिद्गार ॥

उससे तू राज़ी सदा रहता है हे परवरिद्यार । जो कि तेरी शह पर चलता है हे परवरिद्यार ॥

नेक बन्दा है यकीनन इस जहाँ में वो तेश । जो सदा सब का भला करता है हे परवरिद्गार ॥

उस पे रहती है सदा रहमत तेरी सायाँ फिज़न । नाम हरदम जो तेरा जपता है हे परवरिद्गार ॥

बेकशों से ख़ास तुझको उन्स्यित है दूहर में । जिनके तू पुहसास में ढलता है ऐ परवरिद्यार ॥

जिन्दगी में शह-९-हक से वो भटक सकता नहीं। शर्म-९-ईमाँ ले के जो चलता है हे परवरिद्गार॥

दौलत-ए-दुनिया २हे ''दिलबर'' के दिल में किश तरह। इश्क़ उसमें जब तेश बसता है ऐ परवरदिगार ॥



<sup>1.</sup> आदेशों,

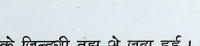
<sup>2.</sup> फ्रिश्ता,

<sup>3.</sup> शाया करने वाली,

<sup>4.</sup> प्रेम (लगाव),

<sup>5.</sup> दुनिया,

<sup>6.</sup> ईमान की मशाल



तुझ से ही पा के ज़िन्दगी तुझ से ज़ुदा हुई। थी आश्राना ये तुझ से ही, नाआश्राना हुई॥

तेरे ही इल्तेफा़त-ओ-करम से जहान में । इमदाद के लिये हमें ताक़त अता हुई ॥

जिसने भी लौ लगाई तेरी जात-ए-पॉक से । उसको अजीज़ंतर तेरी हर इक अदा हुई ॥

बन्दों का तेरे कुछ न बुश कर सकी कभी। ये शर्दिश-ए-हयात जो उनसे ख्राफा हुई॥

वहदत का तेश जाम जो पीता हूँ शत-दिन । तुझको ख़बर है ज़ीस्त मेश क्या से क्या हुई ॥

मिलती रही जो तेरी नसीहत की रोशनी । दिल में जो गम की तीराशबी थी, फ़ना हुई ॥

''दिलबर'' समझ रहा है कि सब कुछ उसे मिला। उसकी हयात तुझ से ही जो आशना हुई ॥

1. परिचित,

2. पवित्र,

3. अत्यधिक प्रिय





डे स्टुादा मुझको शोउँ२-ड-बन्दगी कर दे अता । और कुछ फिर दे, न दे, बस ये स्तुशी कर दे अता ॥

जो २क्ज़ तख़ालीक़ में कर ढूँ पसन्द आये तुझे । मेरे हाशों को भी वो कारीगरी कर दे अता ॥

प्रे मेरे ख़ालिक यही है सिर्फ़ तुझसे इल्तजा । शह-ए-हक पर जो चले वो ज़िन्दगी कर दे अता ॥

अपना दीवाना बना दे ज़िन्दगी भर के लिये । अपनी चाहत की मुझे वो चाशनी कर दे अता ॥

अज्मत-९-इन्सानियत भी जिस पे नौज़ाँ हो सदा। जीस्त मुझको दहर में वो दायमी कर दे अता॥

शिर्फ़, तेरे नाम की पीता रहूँ, मैं उम भर । खुशक होटों को मेरे वो तिश्नैगी कर दे अता ॥

वो हिसाँ२-पु-ग्रम में भी फँस कर सदा हँसता रहे। अपने ''दिलबर'' को स्त्रुदा जिन्दादिली कर दे अता॥

<sup>3.</sup> जौर वान्वित 4. प्यास, 5. दुख्य-दर्द का घेरा



<sup>1.</sup> पूजा करने का तरीका, 2. आदमी का बहुप्पन,



या २ब तेश करम, मुझे इन्सॉ बना दिया । फिर इल्म-ओ-आंगही का मुझे आईना दिया ॥

दश्कार जो भी शय थी मेरी ज़ीस्त के लिये। तूने अता किया मुझे, ढुनिया ने क्या दिया॥

बर्ख्न्शी है इल्म-ए-दीन की जो तूने शेशनी। उसने २ह-ए-हयात को आसाँ बना दिया॥

शह-ए-वफा पे चलने लगी जिन्दगी मेरी । तूने हकीक़तों का जो जलवा दिस्ता दिया ॥

दे कर बशार को इल्म-ओ-हिदायत की रोशानी। उस पर करम कि अपना खालीफ़ा बना दिया।।

आती है शर्म और सिवा माँगते हुये। जब तूने हार्जतों से मेरी ख़ुद सिवा दिया॥

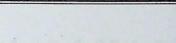
दुनिया में मोतबर हुई ''दिलबर'' की जिन्दगी। तूने जब उसको आरिफ़-ए-हस्ती बना दिया॥



<sup>1.</sup> अधिक,

<sup>2.</sup> जरुरतों,

<sup>3.</sup> जिन्दगी को पहचानने वासा



हो शया हूँ जब कि दीवाना मैं तेरे नाम का । अब रहा या रब जहाँ आस्त्रिए मेरे किस काम का ॥

लुत्प्रः से तेरे हुई पूरी मेरी हर आरजू । मैं रहा तालिब न दुनिया के किसी इनआम का ॥

जब कोई पैगाम तेश मिल गया या २**ब मुझे ।** सिद्क दिल से कर लिया सम्मान उस पैगाम का॥

नाम लेकर जब तेरा शह-ए-वफ़ा पर चल पड़ा । मुझको रहता ही नहीं खटका कोई अन्जाम का ॥

जिक्र है तेश जुबाँ पर, लब पे तेश नाम है। डे खुदा मामूल है ये मेश सुब्ह-क्रो-शाम का॥

में शफ़र में ज़िन्दगानी के परीशाँ क्यों रहूँ। रहमतों से तेरी आरिफ़ हूँ जो हर इक गाम का ॥

तेरी यादों में रहा करता है ये ''दिलबर'' मगन । हेच है इसके क़रीं चर्चा गुल-ओ-गुलफ़ाम का ॥

1. नियम,

2. परिचित,

3. जगह (स्थान)





शहों से तेरी हैं बहुत बेज़ार आदमी । या रब करम हो, है ये ज़ियाँकार आदमी ॥

वो अहँद जो अज़ल से किया था, भुला दिया। दुनिया में आके हो गया गृद्दार आदमी॥

इन्सानियत की हद से गिरा है कुछ इस क़दर। जिसके सबब से हो गया बेकार आदमी ॥

मक्र-ओ-फ्रेब, बुग्ज-ओ-हशद से है आशना। हाथों में अब लिये हैं ये हथियार आदमी॥

मतलबपश्स्त और दशाबाज बन शया । या २ब हुआ है किस कदर बदकार आदमी ॥

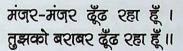
अब दूसरों से अपने भले के लिये फ़क़त । रखाता है इस जहाँ में सरोकार आदमी ॥

चश्म-ए-करम हो इस पे ये ''दिलबर'' की है दुआ। माना नहीं करम का ये हक्दार आदमी ॥

1. दुष्चरित्र (बुरे आचरण वाला),

2. क्लैल





दीद को तेरे दीवानों को । दहर में घर-घर दूँढ रहा हूँ॥

हर ज़र्रे में जान के तुझको । मैं बहर-ओ-बर ढूँढ रहा हूँ॥

बेखुद होकर तेरे घर के । दीवार-ओ-दर दूँढ रहा हूँ॥

शायद तू मिल जाये मुझको । दिल के अन्दर दूँढ रहा हूँ ॥

जिसने तेश जलवा देखा । वो दीदावर दूँढ रहा हूँ ॥

जो तेरी जानिब ले जाये । ऐसा ''दिलबर'' दूँढ रहा हूँ॥



जहाँ में कहाँ तेश जलवा नहीं है। निगाहों पे लेकिन भरोशा नहीं है।।

समझ पाये क्या शान-ए-कुढ्रत वो तेरी। तेरा जिसने देखा करिशमा नहीं है ॥

जहाँ में तू देता है सबको बराबर । जो है बर्वे अकी़दा वो पाता नहीं है ॥

तेश मर्तबा क्या वो समझेगा या २ब । तेश याद में जो तड़पता नहीं है ॥

जिसे तूने चाहा उसे सब ने चाहा । तेरा जो नहीं है वो किसी का नहीं है ॥

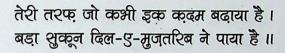
तलब और तुझसे करूँ क्या में या २ब । मेरे पास तेरा दिया क्या नहीं है ॥

तेश ही सहाश है ''दिलबर'' को या २ब । तेरे मौसिवा कुछ सहाश नहीं है ॥

1. बुरे विचारों वाला,

2. अलावा





जहाँ में जब भी सताया है तेरे बन्दों ने । मैं क्या बताऊँ मुझे तू ही याद आया है ॥

खाता मुआफ़ कि तुझको भुला के दुनिया में। जहाँ के नाज़ बहुत उम भर उठाया है।।

तेश निगाह-ए-कश्म हो तो दूर हो जाये। ब्राँधेश ग्रम का मेश ज़ीस्त पे जो छाया है॥

हयात शह-९-वफ़ा पर जो चल पड़ी मेरी। तेरे करम ने मुझे आईना दिखाया है॥

दिल-ए-हज़ीं को हकी़की़ ख़ुशी नसीब हुई। जो अपने ख़ान-ए-दिल में तुझे बसाया है।।

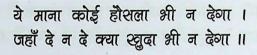
जो बेशबात थी बिख्नरी हयात ''दिलबर'' की। जहाँ में तूने उसे मोतबर बनाया है ॥

1. गमगीन दिख









तेरे मासिवा मक्ख़ - ए- ज़िन्ह्ंगी का । यहाँ कोई या २ब पता भी न देगा। ॥

कोई तेरे बीमार को इस जहाँ में । दुआ भी न देगा, दवा भी न देगा ॥

न चमकें तेरे चाँब-शूरज फ्लक पर । जहाँ को कोई फिर ज़ेया भी न देशा ॥

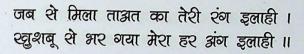
तेरी २हमतों का न साया अगर हो । किसी को ये जीवन मज़ा भी न देगा ॥

सिवा तेरे मैदानै-ए-महश्रर में या २व । भुनहगार को आसरा भी न देगा ॥

तेरी हम्द ''दिलबर'' जो लिखता है या २ब। उसे क्या तू इसका सिला भी न देशा ॥



<sup>1.</sup> क्यामत का मैदान



मन भागता है जानिब-ए-अफ्का२-ए-दुनियवी। होती है उसके साथ मेरी जंग इलाही ॥

देता है जब किसी को तो देता है शैब से। देने का भी अजब है तेश ढंग इलाही ॥

मुझ पर भी तेरी चश्म-ए-इनायत को देखकर। अरबाब-ए-इल्म-ओ-फ्रिक हैं सब दंग इलाही॥

आंशोर्थ में कुबरत की तेरी हैं जो फ्ज़ायें । आती हैं नज़र मुझको वो खुशरंग इलाही ॥

करता हूँ तेरी हम्द की मैं कोशिशों मगर । चलता नहीं है ज़ेहन मेरे संग इलाही ॥

''दिलबर'' पे करम हो कि उसे तेरी ये दुनिया। करती है शब-ओ-रोज बहुत तंग इलाही ॥

4. शोद.

5. बुद्धि





<sup>1.</sup> दुनियादारी की फ्रिक्र की तरफ,

<sup>2.</sup> छुपे तौर पर,

<sup>3.</sup> ज्ञानी और विचारक,

तेश याद को हमशफर कर लिया है। हयात और भी मोतबर कर लिया है॥

जहाँ की मोहब्बत से दामन बचा कर । तेरे इश्क को अपने सर कर लिया है ॥

तेश याद, तेशे सहारे से में ने । बहुत पाक क़ल्ब-ओ-जिगर कर लिया है।।

करम से तेरे अपनी हस्ती में या रब । तस्त्रय्युं क को आसीनतर कर लिया है ॥

तेरी याद में अशक पैहम बहा कर । उन्हें २१क-ए-लाल-ओ-शुहर कर लिया है।।

न क्यों मुतमइन हो मेश क़ल्ब या २ब । तेरे इश्क़ ने दिल में घर कर लिया है ॥

तेरे फ़ेंज़ से तेरे ''दिलबर'' ने या रब । ग्रम-ए-दो जहाँ दर्-भुज़र कर लिया है ॥

1. विचारों, 2. अत्यधिक शरल, 3. भूल जाना





नफ्स, हर नफ्स, हर क़दम देखता हूँ। ब हर सू तेरा ही करम देखता हूँ॥

जहाँ से मैं या रब करूँ क्या मोहब्बत । यहाँ तो फ़क़त दर्द-ओ-श्रम देखता हूँ ॥

करिश्मे तेरी शान-ए-कुबरत के या रब । बर्शारत है कम, कम से कम देखता हूँ ॥

खुशी दे, कि ग्रम दे, तेरी हर अता में । खुदाया तेरा ही करम देखाता हूँ ॥

समाते नहीं तेरे जलवे नज्र में । कभी जो मैं सू-९-हरम देखता हूँ ॥

करम की ग्रन से तेरी सम्त या रब । हमेशा ही बा चैशम-ए-नम देखता हूँ ॥

तेश हम्द लिख कर कलम कह शहा है। कोई तुझ शा ''दिलबर'' भी कम देखाता हूँ॥



<sup>1.</sup> हर जगह, 2. देखने की योश्यता, 3. काबे की तरफ,

<sup>4.</sup> तरफ्, 5. ऑस् भरी ऑखों से



है यकीं या २ब करम जिस दम तेरा हो जायेगा । जिन्दगी का मेरी आसाँ रास्ता हो जायेगा ॥

क्या बताऊँ मुझको तो इसका शुमाँ तक भी न था। दिल मेरा तेरे करम से आशना हो जायेगा ॥

तेश दीवाना हुआ है दिल तो अच्छा ही हुआ। भ्रम नहीं इसका कि इक आलम खाफा हो जायेगा॥

फिक्र इसकी क्या करूँ दुनिया न देशी कुछ मुझे। तू जो चाहेशा मुझे सब कुछ अता हो जायेशा॥

जब तेरी चश्म-९-करम होगी खुदा-९-दो जहाँ। जिन्दगी का मोतबर हर जै।विया हो जायेगा॥

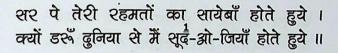
दे मुझे तौकी़२ या २ब शह-ए-हक़ प२ में चलूँ । ज़िन्दगी का इस त२ह कुछ हक़ अदा हो जायेगा ॥

इस जहाँ में आसरा तू ही न देगा जब उसे । तेरा ''दिलबर'' डे स्तुदा बे आसरा हो जायेगा ॥

1. हिस्सा







ये कहूँ क्यों सर छुपाने के लिये इक छत नहीं। तेरी रहमत का खुदाया आसमाँ होते हुये॥

इस जहाँ में कोई मेरा क्या बिगाड़ेगा भला । सर पे तेरा साया-ए-अम्ब-ओ-अमाँ होते हुये ॥

मेरी मर्जी है जहाँ चाहूँ वहाँ जाकर रहूँ।
में तेरा हूँ, तेरा ये सारा जहाँ होते हुये।।

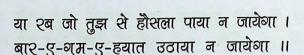
तू है जब मेरा अमीं तो देख सकता ही नहीं। मेरी हस्ती को जहाँ में रायणाँ होते हुये।।

तेरी शहमत से मैं देखूँगा जहाँ में एक दिन । अपनी हस्ती को यकीनन कामराँ होते हुये ॥

क्यों फले-फूले न इस दुनिया में ''दिलबर'' का चमन। उस चमन का तेरे जैसा बागबाँ होते हुये ॥

1. अच्छाई - बुराई





या २ब तेरे करम का इशारा न हो अगर । तेरे क्रीं किसी से भी आया न जायेगा ॥

बन्दें जो तेरे शोयेंगे भूछो तो है यकीं । २ज़्ज़िक तू है तुझ से ये देखा न जायेगा ॥

तू ही चला २हा है जहाँ के निजाम को । वरना किसी बशार से चलाया न जायेगा ॥

या २ब वजूद होगा बशार का न मोतबर । यादों से जो तेरी ये सजाया न जायेगा ॥

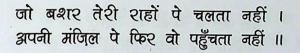
तेश कश्म न हो तो फिर इन्सान से यहाँ । इस जिन्दगी का दर्द मिटाया न जायेगा ॥

''दिलबर'' पे की न चश्म-ए-करम तूने जो श्वुदा। बिगड़ा नशीब उसका बनाया न जायेगा ॥

1. खाद्य पदार्थ (भोजन) देने वाला







तेरी रहमत से महैरूम होता है वो । शिदक दिल से इबादत जो करता नहीं ॥

हक रशा जो नहीं उसके हक में कभी । तेरी शफ्कत का सागर छलकता नहीं ॥

शुर्ख्निः उसकी होती नहीं ज़िन्दगी। तेरे शाँचें में या २व जो ढलता नहीं ॥

जात पे तेरी जिसका है मोहकम यकीं। तेरी रहमत से महरूम रहता नहीं ॥

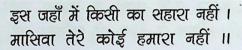
जब से तेरी मोहब्बत ने घर कर लिया । रुग़ान-ए-दिल में कोई ठहरता नहीं ॥

दिल के गुलशन में ''दिलबर'' के आ जा खुदा। तू नहीं तो ये भुलशन महकता नहीं ॥

1. ना उम्मीद. 2. शच्चाई परस्त,

3. प्रशिख होना





मेरी हस्ती के वो दिन शये शयशाँ। तेरी यादों में जो दिन शुज़ारा नहीं॥

तेरे दर पे न आऊँ तो जाऊँ कहाँ । तेरे दर के सिवा कोई चारा नहीं ॥

ज़िन्दगी के है सागर में कश्ती मेरी। जिस तरफ़ देखता हूँ किनारा नहीं॥

तेरी रहमत वो समझे क्या, जिसने तुझे। हे खुदा सिद्क दिल से पुकारा नहीं॥

रोशनी जिसको तुझ से मिली दीन की । उसकी अज़मत का कोई किनाश नहीं ॥

तेश तुत्फ्-ओ-कश्म उस पे है ऐ खुदा। तेश ''दिलबर'' यहाँ बेसहाश नहीं ॥

1. बडाई



तेरी उल्फूत ने मेरी हस्ती को आली कर दिया। सर बलन्दी और ऊँचा मेरा रुतबा कर दिया॥

एक मुद्दत से मरीज़-ए-दुनियादारी था मगर । जब पड़ी तेरी निगाह-ए-सुत्फ, अच्छा कर दिया ॥

भुमरही की शह पर मैं चल रहा था है स्त्रुदा। तूने दी शह-९-सदाकृत, पाक जज़्बा कर दिया॥

खाना-ए-दिल में अँधेश ही अँधेश था मेरे। इश्क ने तेरे खुदा इस में उजाला कर दिया॥

ये तेरी चश्म-ए-इनायत है, ये तेरा है करम । जिसने रोशन ज़िन्दगी का गोशा-गोशा कर दिया॥

प्टे श्वुदा अपना बना कर तूने हस्ती को मेरी। भुलशन-ए-इन्सानियत में और बाला कर दिया॥

जगमगा उद्ठी है ''दिलबर'' की जहाँ में जिन्दगी। दूर उससे तूने जब गम का अँधेरा कर दिया॥

1. बहुत बलन्द

